

Simplifiez-vous la micro

hebdo N°463

Poster à conserver



Les prises de la carte mère expliquées en image Page 30

MiCRO

1,80 € www.01net.com
Tous les jeudis
Semaine du 1^{er}
au 7 mars 2007

Pas à Pas



Calculez des dates et des heures avec Excel Page 34

CD-Rom et jeux

Jouez avec la manette de la Wii sur votre PC Page 46



Logiciels

5 logiciels d'aide à la création de CV Page 32

Le labo a testé

TEST 9 téléviseurs LCD de 80 cm HD Ready avec tuner TNT Page 50



Hebdomadaire • 1^{er} mars 2007
France métro : 1,80 € • DOM : 2,50 €
TOM : 580 XPF • Belgique : 1,85 €
Luxembourg : 1,85 € • Suisse : 3,40 FS
Canada : 4 \$C • Maroc : 16 Dh

T 03228 - 463 - F: 1,80 €



C'est facile et gratuit !
Montez et gravez vos vidéos avec

Page 20

Windows Movie Maker



Sommaire

Retrouvez
Micro Hebdo
sur
01net
www.01net.com

On en parle

4 Les FAI mis à l'épreuve

5 Ten rend l'accès à Internet gratuit sur mobile • Un label de site d'info? • Le happy (sic) slapping

6 Ça va sortir + Agenda

• Petit catalogue d'arnaques

Ça vient de sortir

8 Un scanner massif mais rapide

• La GeForce 8800 baisse de prix
• Copieur de listes • Test de sécurité à pincettes

9 Le portable de la semaine

Vaio VGN-FE41Z: c'est nouveau et c'est bien cher!



10 Internet en tablette

• OOMouse: une souris verte... • De la retouche d'images très classique

11 Tout pour votre portable

• Soyez bien synchro avec XP

C'est vous

12 Le courrier du docteur Micro

• Chamailleries d'antivirus • Qui va payer le four cassé? • Antivirus contre webcam • Mes icônes sont à gauche

13 Sur le forum de Micro Hebdo

16 L'avis de notre avocate La DGCCRF poursuit ses actions...

En couverture



20 Montez et gravez vos vidéos avec WMM

Vous cherchez un logiciel pour traiter vos vidéos? Windows vous en propose un simple, efficace et gratuit! Mode d'emploi

Interview

28 La Cnil, cette inconnue...

Alex Türk, président de la Commission nationale de l'informatique et des libertés

Logiciels

32 Moi, ma vie, mon œuvre...



La rédaction a testé Cinq logiciels à tout petit prix pour créer un CV original

Matériels

30 Les connecteurs de la carte mère



Un poster détachable

Internet

40 Des gadgets pas si gadgets

La rédaction a testé petits programmes pour Live.com et Windows Live Spaces

44 Nouveautés • MSN au goût de Yahoo! • Dormir moins cher

CD-Rom et jeux

46 Jouez sur un PC... comme sur Wii!



Mode d'emploi Utilisez la manette de votre console Wii pour jouer sur votre PC

49 Nouveautés • Cinema Empire • ArmA (Armed Assault) • Dracula Kids

High-tech

TEST

50 La HD envahit votre salon

Le labo a testé Neuf téléviseurs LCD de 80 cm HD Ready avec tuner TNT, à partir de 990 euros



Guide Micro Hebdo

57 Clin d'œil

L'insolite pêché sur le Net

58 Au sommaire du numéro suivant

PHOTO DE COUVERTURE: DR. NED. VISION/GETTY IMAGES/MONTAGE MH

Ce numéro comporte un encart abonnement jeté



Ivan Roux
Rédacteur en chef

Le forum de Micro Hebdo a quatre ans!

Le 27 février, le forum de *Micro Hebdo* a fêté ses quatre ans. C'est l'occasion de vous dire qu'il se porte de vous dire qu'il se porte à merveille. Vous étiez quelques dizaines à y participer au tout début, vous êtes aujourd'hui 35000 en moyenne à le fréquenter chaque jour! Au fil des ans, notre forum s'est considérablement

enrichi de vos contributions, jouant à plein son rôle d'entraide informatique. Ceux qui se trouvent confrontés à un problème technique ou qui cherchent des conseils peuvent piocher dans les réponses publiées. Quand leur cas n'a pas été traité, ils peuvent aussi l'exposer, puis revenir quelques heures plus tard

pour y découvrir la solution ou, au moins, une piste à suivre. Tous les aspects de la micro sont abordés, aussi bien matériels que logiciels; liés à Internet, à la sécurité, à Windows ou à la photo numérique. Le dialogue entre les lecteurs et la rédaction y fait bonne figure grâce à la catégorie «Micro Hebdo et vous»

destinée à recueillir vos réactions sur nos articles, vos suggestions et vos idées. Et vous n'hésitez pas à nous critiquer, et nous, à vous répondre! Enfin, un grand merci aux modérateurs dont la plupart sont là depuis le début, ainsi qu'à l'équipe technique de 01net. Si vous ne connaissez pas le forum, rejoignez-nous!

Club Internet passe au Mpeg4

À partir de fin mars, Club Internet va diffuser tous les flux vidéo (télévision et vidéo à la demande) au format de compression Mpeg4, jusqu'à présent réservé aux programmes en haute définition. A la différence du Mpeg2 actuellement utilisé, ce format permet grosso modo de transporter plus de données dans un même paquet. Du coup, un débit de 2,4 Mbit/s suffira pour diffuser de



la télévision via ADSL au lieu des 3,8 Mbit/s actuels. Ce qui devrait permettre à Club Internet d'augmenter le nombre de foyers pouvant accéder à son offre de TV par ADSL. Les utilisateurs n'auront pas besoin de changer de matériel ■ VQ

Orange, fort en fibre



C'est fait, Orange a lancé son premier forfait à très haut débit. Il pourrait aller jusqu'à 100 Mbit/s en réception, et 10 Mbit/s en émission. L'internaute bénéficierait ainsi d'un débit dix fois plus élevé que celui de l'ADSL. Cette prouesse est réalisée grâce à l'installation de la fibre optique. Ce qui limite pas mal l'effet de l'annonce puisque celle-ci n'a été implantée que dans certains immeubles de quelques arrondissements parisiens, et dans cinq communes des Hauts-de-Seine. L'offre devrait s'étendre peu à peu à Marseille, Toulouse, Lille, Lyon et Poitiers. Mais le développement commercial réel

n'aura pas lieu avant fin 2008-début 2009. Moyennant un forfait à 44,90 euros/mois, l'internaute disposera d'une nouvelle Livebox pour fibre optique (3 euros par mois), de la téléphonie illimitée vers les fixes et de 36 chaînes TV. Et pour 20 euros supplémentaires, il pourra bénéficier d'un même débit de 100 Mbit/s pour envoyer ou recevoir des données. Cette offre devrait être rapidement concurrencée par celle de Free. Elle présentera les mêmes avantages qu'Orange, pour un prix moins élevé, seulement 29,99 euros par mois, mais pour un débit deux fois moins rapide (seulement 50 Mbit/s) ■ TR

En hausse

La finesse de gravure des puces

► Alors que l'américain Intel vient tout juste d'annoncer la commercialisation de ses puces gravées en 45 nanomètres pour le premier semestre 2007, quatre constructeurs japonais, Toshiba, Renesas Technology, NEC Electronics et Fujitsu, se sont entendus pour fabriquer des circuits électroniques de puces gravées en 32 nm à partir de 2009.

En baisse

La fidélité des internautes

► Plus le nombre d'internautes augmente, plus les sites Web se multiplient, et plus les internautes fréquentent de sites différents. Résultat : la fréquentation des sites Web ralentit. Selon une étude Xiti, pour la première fois à la fin de 2006, elle est passée en dessous de celle de décembre 2005.

Le chiffre de la semaine

15€
par mois

C'est le tarif minimum, dorénavant exigé à l'entrée de Meetic, tant pour les hommes que pour les femmes qui ne payaient jusqu'à présent que certaines options. Aujourd'hui, c'est la même grille tarifaire pour toutes et tous (de 15 à 30 euros par mois pour une durée d'un à six mois). La rencontre de l'âme sœur reste, elle, aléatoire.

Les FAI mis à

Pour justifier les défaillances de leur réseau, les fournisseurs d'accès à Internet rappellent à l'envi que le « 22 à Asnières » était aussi difficile à joindre, en son temps. Ces FAI admettent par là que les offres triple play (Internet, téléphone, télévision) restent difficiles à mettre en œuvre et que la technologie n'est pas encore tout à fait stable. Cela étant, l'argument peut sembler insuffisant à qui subit des pannes techniques, peine à contacter l'assistance technique de son FAI et ne parvient pas à résilier son contrat ! Selon la Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes (DGCCRF), quelque 31 000 plaintes de consommateurs ont été déposées contre des opérateurs

(FAI, téléphonie mobile, téléphonie fixe) en 2005, et près de 14 500 pour le premier semestre 2006. Environ un tiers des plaintes concernait des problèmes techniques, un quart évoquait la difficulté à résilier le contrat.

Des FAI sous haute surveillance

La DGCCRF a décidé de rencontrer les principaux opérateurs, ceux qui cristallisent la majeure partie des mécontentements, sans divulguer leur nom par avance, ni détailler le contenu des discussions. A l'exception notable de Noos-Numéricable. Etant donné l'ampleur de la médiatisation de l'action des Déçus du câble (voir MH n° 462), la DGCCRF a fait savoir publiquement qu'elle avait placé le câblo-opérateur sous

En bref...

► **Le futur de la flash** La mémoire PRAM (Phase change random access memory) finira-t-elle par se substituer à la mémoire flash ? Pour l'heure, Renesas et Hitachi entament sa fabrication. Sortie prévue d'ici à trois ans.

► **Google News condamné** La justice belge a tranché : Google News est bel et bien reconnu coupable de violation de droit d'auteur. Il doit retirer définitivement les articles de journaux de la presse belge francophone, qui adhèrent à CopiePresse, organisme qui gère les droits des journaux belges.

The screenshot shows the Google News search results page for 'Belgique'. The main headline is 'Tony Blair réduit son contingent' with a sub-headline 'TF1 - Il y a 25 minutes'. Below it, there are several other news items with their respective sources and timestamps. The interface includes navigation links like 'Web Images Groupes' and 'Actualités Belge'.

l'épreuve

surveillance. Celui-ci s'est engagé à traiter toutes les demandes de résiliation d'ici à fin mars, à résoudre plus rapidement les pannes collectives et à revoir son système d'information de facturation. Si ces engagements ne sont pas respectés, la DGCCRF se réserve le droit de verbaliser le cablo-opérateur, auquel cas le parquet pourrait alors instruire le dossier au pénal, probablement en premier chef pour publicité mensongère et abus de faiblesse. Les représentants d'Alice, qui ont été reçus les premiers, le 1^{er} février, ont vraisemblablement pris des engagements similaires, en toute discrétion. Concernant les problèmes techniques, la filiale de Telecom Italia nous a dit qu'elle avait effectivement rencontré des problèmes de stabilité sur son

modem, mais qu'ils auraient été résolus fin 2005. Depuis, le réseau d'Alice se serait amélioré et ne subirait plus que des pannes sporadiques. Ainsi, il y a quelques semaines, un serveur est tombé en panne à Lyon, privant certains abonnés d'accès à Internet. Concernant les demandes de résiliation, le FAI s'engage à les traiter en temps et en heure d'ici à quatre semaines. Il nous a en outre affirmé qu'il cesserait de facturer l'abonné au-delà de la période de préavis de deux mois, et ce, même si l'accès Internet est maintenu pendant six semaines

supplémentaires en raison du retard accumulé par ses services dans le traitement des demandes. Reste à savoir quels seront

les prochains FAI convoqués par la DGCCRF – celle-ci pense clore les entretiens fin mars ■ Valérie Quélier



Un label site d'info ?

Bouleversant l'économie des médias, les technologies numériques charrient blogs, fils RSS, podcasts, moteurs de recherche et sites d'info. Partant de ce constat, M. Tessier, ancien président de France Télévision, a remis un rapport au ministre de la Culture dans lequel il préconise quelques mesures telles une TVA à 5,5 % pour les abonnements et le paiement des sites d'information... et la création d'un label pour ceux-ci qui permettrait d'en garantir le professionnalisme ■ VQ



Ten rend l'accès à Internet gratuit sur mobile

Les abonnés de l'opérateur mobile virtuel (MVNO) Ten peuvent, depuis mi-février, accéder gratuitement et de manière illimitée à Internet, en plus des services de messagerie instantanée sur MSN et d'e-mails. Cet avantage est, dans un premier temps, réservé aux 1 000 premiers inscrits (nouveaux ou anciens). L'opérateur espère que les usagers consommeront Internet avec modération afin de pouvoir généraliser le service. A partir du 1^{er} mars, Ten offre aussi l'accès à des



émissions TV diffusées en podcast, puis, dans quelques mois, de la vidéo à la demande, moyennant 1 à 2 euros par mois.

Pour que l'affaire soit rentable, l'opérateur espère multiplier les forfaits voix à plus de 40 euros par mois ■ VQ

Happy (sic) slapping

Dans la loi sur la prévention de la délinquance, votée en seconde lecture à l'Assemblée nationale, figure un volet sur le vidéolynchage (*happy slapping*) – l'enregistrement sur un mobile d'une agression physique. Dorénavant, celui qui filme est considéré comme complice des auteurs de l'agression et encourt les mêmes peines, soit, par exemple, trois ans d'emprisonnement et 45 000 euros d'amende pour une violence sur mineur. Quant à celui qui diffuse cet enregistrement sur Internet, comme sur un

site de partage vidéo, il risque jusqu'à cinq ans d'emprisonnement et 75 000 euros d'amende. Cette législation inquiète certaines associations. Ainsi, pour Wikipedia : « Cet article pourrait permettre d'interdire à un citoyen de filmer et de diffuser (...) des images de violences policières, ou encore des images de manifestations violentes... » L'association appelle la Commission mixte paritaire à élargir l'exception prévue pour les journalistes professionnels à toute image diffusée dans le but d'informer le public ■ VQ

Petit catalogue d'arnaques

Le rapport publié en janvier dernier par les experts de RSA, une société américaine de sécurité informatique, nous rappelle que les escrocs ne manquent ni de moyens, ni d'imagination pour soutirer aux internautes peu prudents leurs coordonnées personnelles (identifiants et mots de passe d'accès à leur site bancaire, numéro de carte de crédit, etc.). Selon ce rapport, les Etats-Unis sont toujours le pays qui concentre le plus de sites frauduleux, mais la France est passée de la quatrième à la troisième place entre décembre et janvier : elle héberge désormais 4 % des sites frauduleux recensés dans le monde. L'occasion de rap-



Après le phishing, voici le vishing, une arnaque via le téléphone.

perler les types d'attaques les plus courantes. Le phishing consiste à attirer la victime sur un site leurre imitant à la perfection celui d'un cybermarchand ou d'une banque. Pour y parvenir, les escrocs lui expédient un

faux courriel lui demandant de bien vouloir cliquer sur un lien afin de vérifier ses coordonnées. Si la victime s'exécute, elle arrive sur le faux site, où ses coordonnées sont récupérées via un banal formulaire.

Le pharming est plus insidieux. Ici, pas de courriel : la victime est redirigée à son insu vers le faux site, même si elle a saisi elle-même l'adresse dans son navigateur ou utilisé un de ses favoris. Pour ce faire, le pirate a au préalable modifié, au moyen d'un ver, d'un virus ou d'un cheval de Troie, un tout petit fichier présent sur chaque ordinateur connecté à Internet, le fichier « hosts ». Le rôle de ce fichier est d'établir la correspondance entre l'adresse saisie par l'internaute et l'adresse IP du site recherché. En ce début d'année, les experts redoutent aussi une recrudescence du vishing – en quelque

sorte, le phishing appliqué à la voix. Ici, l'internaute reçoit un faux courriel l'incitant cette fois à contacter un faux serveur vocal. Tout ce que la victime dit ou compose sur son téléphone peut alors être enregistré et réutilisé à loisir... Et d'autres techniques sont en passe de voir le jour. Dans ce même rapport, les experts de RSA affirment avoir téléchargé et essayé très facilement un « kit de phishing universel », qui se place comme un intermédiaire entre l'internaute et le site réel de sa banque... et épie toute la communication ! On n'a pas fini de trembler... ■

Valérie Quélier

Ça va sortir

Thriller mystique

► Prévu pour ce printemps, La Malédiction de Judas (Belief & Betrayal, en version originale) est le prochain jeu d'aventure de Micro Application. L'histoire commence par ce coup de fil de Scotland Yard au cours duquel Jonathan Danter apprend que son oncle qu'il croyait mort depuis dix ans vient d'être assassiné !

S'ensuivra une grande enquête à travers le monde (le Vatican, Scotland Yard, la cathédrale de Chartres...) qui mènera progressivement au cœur d'une conspiration millénaire.

Platine DivX et MP3

► Enregistrer, regarder, écouter et transférer ses films ou musiques en utilisant une seule et unique



platine, c'est ce que promet Quartek avec la XD-Rip55, qui sera disponible à partir de fin février pour 249 euros. On pourra enregistrer les programmes TV au format DivX 5 ou Mpeg2 sur le disque dur, et encoder DVD-Vidéo et CD-Audio puis les recopier sur un disque externe, une clé USB ou une carte mémoire.

PC pour nomades

► L'ordinateur portable U1F d'Asus (1 kg et 5 cm d'épaisseur)

permettra de voyager léger. D'une certaine élégance (finition laquée noire, repose-paume en cuir...), il utilise un écran rétroéclairé par LED, supposé offrir un meilleur temps de réponse qu'un écran LCD. Il est également équipé d'un lecteur d'empreintes digitales, d'une caméra... Le U1F devrait être disponible fin mars au prix de 1 999 euros.



Agenda

13 au 15 avril
@SUR LE WEB

Tournois breton de jeux vidéo

► Joueurs et amateurs de compétition, à vos calepins ! A partir du 21 mars, vous pourrez vous inscrire au Sylver Arena 2007 qui se tiendra du 13 au 15 avril à Guilers, dans le Finistère. Au menu de ce rassemblement breton des jeux vidéo : des tournois Counter Strike 1.6, Warcraft 3 : The Frozen Throne, Proevolution Soccer 6, Trackmania Nations ESWC et Tekken 5, et animations. Les vainqueurs se partageront un minimum de 5 000 euros de dotation.
www.sylverarena.net

Qu'est-ce que c'est ?

Double couche

Technique de gravure d'un DVD inscrivant deux couches d'informations dans l'épaisseur du disque. La capacité, de 8,5 Go, n'est pas tout à fait doublée par rapport à un DVD traditionnel de 4,7 Go, car la couche inférieure, lue à travers la première, doit être gravée avec une densité plus faible. Les DVD double couche sont aussi appelés Dual Layer (DL) ou +R9/-R9.

DRM

Digital Rights Management Système de gestion des droits numériques. C'est la technologie de sécurisation du contenu et de gestion des droits d'accès aux fichiers audio numériques. Le DRM permet de diffuser du contenu par voie numérique tout en protégeant les droits d'auteur, mais surtout en limitant les copies (gravures et transferts).

OCR

Optical Character Recognition

Un logiciel d'OCR reconnaît le contenu d'une page de texte numérisée (issue d'un scanner) et le transforme en fichier utilisable dans un traitement de texte.

Spyware

Littéralement, «logiciel espion». Les spywares s'installent à l'insu de l'utilisateur et recueillent des infos personnelles destinées à des sociétés de marketing ou à des éditeurs. Pire, ils peuvent modifier des paramètres de Windows (comme la page de démarrage d'Internet Explorer) et provoquer ralentissements et plantages.

YUV

Signal vidéo analogique, encore appelé YCrCb. La méthode de codage utilisée sépare le signal en trois faisceaux, le premier exprimant la luminance (désignée par la lettre Y), les deux autres, les informations de couleur ou chrominance (lettres U et V).

La GeForce 8800 baisse de prix

La puce graphique la plus puissante du moment, la GeForce 8800 de nVidia, est désormais déclinée en version GTS avec «seulement» 320 Mo de mémoire vive.

Le prix baisse, mais les performances restent de haut vol comme le montrent nos tests sur cette carte MSI. Elles doublent 1 024 x 768 points face à une carte GeForce 6800, tandis qu'elles s'approchent d'une multiplication par trois en 1 600 x 1 200 points. C'est largement suffisant pour contenter les joueurs exigeants, qui pourront vérifier immé-



Idéale pour les vidéastes et les joueurs exigeants.

diatement ces dires avec le jeu livré, Company Of Heroes. Quant aux vidéastes, ils seront comblés par les deux prises DVI et les sorties TV S-Video et YUV ■ VB

L'avis de la rédaction

On aime

- Les performances, les sorties S-Video et YUV, la présence d'un jeu complet.

On n'aime pas

- Le prix encore un peu élevé.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ Windows XP et Vista
- ▶ 1 emplacement PCI Express 16X
- ▶ 1 connecteur d'alimentation à six broches

NX8800 GTS

Prix : 359 euros

Constructeur : MSI

www.msi-computer.fr

Copieur de listes

Voici un logiciel gratuit, en anglais, qui exporte les listes de lecture créées avec le lecteur audio-vidéo d'Apple. Celles-ci, dont le défaut est leur incompatibilité avec le lecteur d'Apple, ressortent au format plus universel M3U, compatible par exemple avec le Lecteur Windows Media et Winamp. Trois étapes sont né-

cessaires pour créer une liste recensant des éléments de vos bibliothèques musicales et vidéo. Sont ainsi acceptés les fichiers MP3 et AAC, protégés ou non par des DRM, comme les vidéos MP4. Simple à utiliser, ce logiciel sert aussi à copier une liste existante et ses morceaux dans un nouveau dossier ■ VB



Massif mais

Ceux qui n'aiment pas les rondures seront servis. Ce scanner Epson de haut de gamme est tout en angles. On peut ne pas aimer, d'autant que les dimensions sont imposantes. Facile à installer, via une prise USB 2.0 ou FireWire, le V700 Photo convient aussi bien aux débutants qu'aux utilisateurs acharnés. Les fonctions et les logiciels livrés permettent en effet toutes sortes d'utilisations. Par exemple, l'OCR donne d'excellents résultats. On aurait juste aimé un plus grand nombre de boutons en façade pour œuvrer «en un clic». Livré avec un support pour 12 diapositives et un autre pour quatre bandes de films 35 milli-



mètres, il se révèle idéal pour la numérisation en grandes quantités. D'autant qu'il excelle en vitesse : comptez moins d'une minute pour une diapositive ou un film.

Domage que la qualité soit moyenne, malgré l'efficace dispositif de suppression des poussières. Pour les documents clas-

L'avis de la rédaction

On aime

- La gratuité, l'utilité, les formats de fichiers acceptés, la simplicité d'utilisation.

On n'aime pas

- L'absence de version française, l'installation du logiciel .Net Framework nécessaire à son fonctionnement.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 1 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP
- ▶ .NET Framework Version 1.1

iTunes Export 1.1.0

Prix : gratuit

Auteur : Eric Daugherty

13 ko à télécharger sur

www.ericdaugherty.com

A prendre avec



Pour savoir si vous êtes bien protégé, ce logiciel fait passer une série de tests à votre PC, à base de fausses attaques de virus, de spywares et de pirates. Il propose également un test dédié à la messagerie, et un autre pour juger du niveau de

rapide



Ce gros scanner est idéal pour la numérisation massive.

siques, il faut au scanner 8 secondes de prévisualisation, et 26 secondes pour numériser un document A4 en noir et blanc. Une photo 10x15 demandera entre 9 secondes et 1 minute 39 selon la qualité choisie. Rapide donc, et offrant une bonne définition des images, mais les couleurs ne sont pas exactement

L'avis de la rédaction

On aime

- La double connexion USB 2.0 et FireWire, les logiciels livrés, la vitesse de numérisation, la qualité du défragement et celle de l'OCR.

On n'aime pas

- Le rendu des couleurs pas à la hauteur de la vitesse et surtout du prix, l'encombrement, le poids.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 1 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 400 Mo sur le disque dur
- Windows XP
- Une prise USB (USB 2.0 recommandée) ou FireWire

Perfection V700 Photo

Prix: 649 euros

Constructeur: Epson

0892 899 999

www.epson.fr

fidèles. Rien de dramatique, puisque notre jury a quand même bien apprécié le résultat ■

Emmanuel Genty

des pincettes



L'avis de la rédaction

On aime

- Les différents tests qui peuvent donner une indication sur la sécurité du PC.

On n'aime pas

- Le côté gentillet et répétitif des explications, le but final loin d'être philanthropique.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut

- PC 500 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 5 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

PC Security Test 2007

Prix: gratuit

Editeur: AxBx

1 Mo à télécharger sur

www.pc-st.com

avoir. Le but, même s'il n'est pas flagrant, est de vous faire acheter leur antivirus ■ EG

sécurité d'Internet Explorer. Les résultats, jamais bon à 100 %, même sur notre PC de tests ultrasécurisé, sont à prendre avec des pincettes. C'est une indication intéressante sur le niveau de sécurité supposé du PC, mais il ne faut pas se faire

Le portable de la semaine

TEST LABO GROUPE TESTS

Vaio VGN-FE41Z

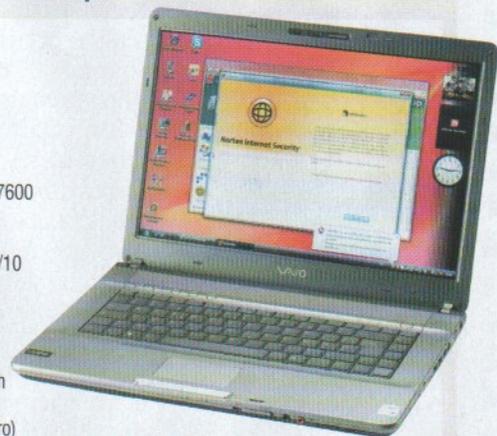
C'est nouveau... et c'est bien cher!

Ce PC portable est bien équipé, mais son prix est injustifié et ses performances loin d'être exceptionnelles.

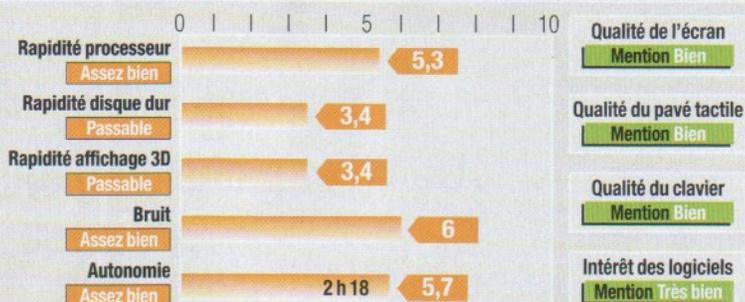
Prix: 1 800 euros

Caractéristiques

- **Processeur:** Intel Core 2 Duo T7200 à 2 GHz
- **Mémoire vive:** 2 Go (DDR2)
- **Disque dur:** 200 Go à 4 200 tr/min (Fujitsu)
- **Composant graphique:** nVidia GeForce Go 7600
- **Mémoire vidéo:** 128 Mo
- **Sortie TV:** oui (S-Video)
- **Ecran:** 15,4 pouces TFT brillant au format 16/10
- **Définition d'affichage:** 1 280 x 800 points
- **Composant sonore:** Sigmatal HD Audio
- **Modem:** 56 kbit/s
- **Réseau:** 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil:** Wi-Fi 802.11 a/b/g, Bluetooth
- **Lecteur de disquettes:** non
- **Lecteur de cartes mémoire:** oui (MS/MS Pro)
- **Connecteurs:** 3 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, 1 emplacement PC Card type II, 1 emplacement Express Card type 54, prise casque, prise micro
- **Graveur:** CD-R (24X), CD-RW (24X), DVD-R (8X), DVD+R (8X), DVD-RW (6X), DVD+RW (8X), DVD-R9 (4X), DVD-Ram (5X)
- **Dimensions:** 36,4 x 27 x 4 cm
- **Poids:** 3,515 kg (avec adaptateur secteur)
- **Logiciels:** Windows Vista Edition Familiale Premium, Sonic Stage 4.2, Adobe Premiere Elements 3.0, DVGate Plus 2.3, Vaio Edit Components 6.0, WinDVD 8.0, Adobe Photoshop Elements 5.0, Roxio EasyMedia Creator 9, Microsoft Works 8.5
- **Garantie:** 1 an



Résultats des tests



● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures du laboratoire. L'appréciation de la rédaction ne reflète pas une moyenne de ces notes, mais prend aussi en compte d'autres critères tels que le type de PC (de bureau ou portable), le prix, l'équipement et les logiciels fournis...

Appréciation de la rédaction
Mention Assez bien

Paradoxal, ce portable équipé de Windows Vista. Il est bien équipé avec un processeur double cœur de dernière génération, 2 Go de mémoire vive et une carte graphique de bonne facture, mais il voit ses performances pénalisées par un disque dur très lent, à 4 200 tours/minute. Pour un modèle avec écran 15,4 pouces, il est lourd et encombrant,

l'autonomie est tout juste correcte et il n'a pas de sortie vidéo numérique – à ce prix c'est embêtant! Côté stockage, c'est bien pour la capacité du disque dur et le graveur de DVD double couche, mais le lecteur de cartes mémoire est hélas limité au standard maison Memory Stick. C'est sur les logiciels livrés que Sony a fait le plus d'efforts. Mais certains font

On aime

- L'équipement, le processeur et la carte graphique, les logiciels.

On n'aime pas

- La lenteur du disque dur, le prix, le peu de prises USB 2.0 et FireWire, l'absence de sortie vidéo et audio numériques.

Sony
www.sony.fr

doublon – DVGate Plus et Adobe Premiere Elements. Difficile, donc, de justifier le prix! ■

Vincent Birebent

Qu'est-ce que c'est ?

Bluetooth

Technologie de communication sans fil de type onde radio qui offre un débit de 1 Mbit/s, pour une portée efficace d'environ 10 mètres. Elle permet de faire communiquer entre eux des PC, des téléphones mobiles et des assistants personnels, et d'établir sur ces appareils des liaisons sans fil avec des périphériques comme des imprimantes ou des casques micro sans fil.

Hub

Concentrateur. Boîtier multiprise utilisé pour brancher plusieurs périphériques sur une seule prise USB.

Smartphone

Terme générique qui désigne les téléphones mobiles dits « intelligents » (*smart*). Comparés aux autres mobiles, les smartphones disposent d'un écran plus large, d'un processeur plus puissant et d'une plus grande quantité de mémoire. Ils se distinguent aussi par le logiciel qui les anime, un véritable système d'exploitation. Les deux principaux systèmes existants sont Symbian OS et Windows Mobile pour Smartphone.

VoIP

Voice Over Internet Protocol. Technologie de communication permettant d'utiliser un réseau informatique, Internet en l'occurrence, pour téléphoner d'un PC vers un autre PC, ou d'un PC vers une ligne fixe ou un mobile. C'est pour cette raison qu'on parle plus couramment de « téléphonie par Internet ».

Wi-Fi

Nom commercial de la technologie IEEE 802.11x de réseau local Ethernet sans fil (WLAN), basé sur la fréquence 2,4 GHz et offrant –pour les deux standards les plus répandus (b et g)– des débits de transmission jusqu'à 54 Mbit/s.

Une souris verte...

Elle est noire et hop, elle est verte, et hop elle est rose...

La OOMouse est une souris qui change de couleur. Pas de technologie démente pour réaliser cela : il suffit de changer la coque en silicone colorée. Le fabricant en fournit six différentes.

Attention toutefois : avec la coque, la molette se montre moins accessible que sans. Pas très malin ! Côté technique, cette souris USB est optique, plutôt précise mais un peu grosse pour une main d'enfant.

Enfin, réponse à la question que l'on se pose forcément en voyant l'engin : le bidule en

L'avis de la rédaction

On aime

- Le système facile pour changer de couleur, la précision de la souris.

On n'aime pas

- La manipulation rendue moins facile avec une coque.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 600 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 4 Mo sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants
- Une prise USB

OOMouse

Prix : 19,90 euros

Editeur : Acomax

www.acomax.fr

dessous de la molette ne sert à rien du tout. A part peut-être à gêner les gauchers ■ **AB**



Grand choix de couleurs pour cette souris... caméléon!

Internet en ta

Contre-pied ! Alors que la mode est actuellement au **smartphone**, véritable couteau suisse communicant, Nokia continue d'explorer la piste « tablette Internet » avec cette N800, deuxième du genre après la 770.

L'appareil ne fait ni téléphone – sauf si vous utilisez la **VoIP** –, ni GPS. Il vous faut donc, pour surfer, la connecter à un réseau **Wi-Fi** ou bien la relier, via **Bluetooth**, à votre téléphone mobile. Pas très pratique.

Reste que la qualité de l'écran tactile de 5 pouces impressionne. Très précis et lumineux, il permet de naviguer sur le Web en 800x600 points. Malheureusement, les pages visitées se redi-

mensionnent rarement à ce format, ce qui oblige à jouer des ascenseurs.

Si le navigateur maison, dérivé d'Opera, joue les vidéos en ligne de type Dailymotion, il ne sait malheureusement pas afficher correctement les pages dynamiques comme celles de Gmail ou Yahoo! Mail. C'est bien dommage... Le système d'exploita-



De la retouche d'images très classique

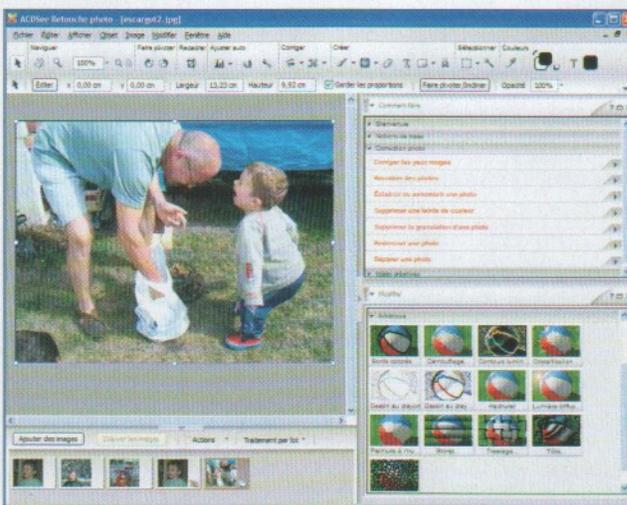
ACDSee Retouche Photo délaie la partie gestion des images pour se concentrer sur la retouche. Pas désagréable à utiliser et plutôt malin pour les débutants, il ressemble beaucoup à Photoshop Elements.

Il reprend en tout cas les mêmes icônes et les différentes barres d'outils.

Pour la retouche et la correction d'images, rien à redire. Les outils sont efficaces et faciles à utiliser, grâce au concept didactique « Comment

faire ». Il est dommage que les modifications effectuées ouvrent systématiquement une nouvelle fenêtre. Pour la phase de création

(cartons d'invitation, pochettes de CD...), c'est moins convaincant avec, notamment, une partie « Projets » quasi vide ■ **FA**



L'avis de la rédaction

On aime

- La clarté de l'interface, l'efficacité des outils de retouche, la partie « Comment faire ».

On n'aime pas

- Le peu de projets proposés, la fonction traitement par lots limitée, le peu d'effets originaux.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut

- PC 1 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 100 Mo sur le disque dur
- Windows XP ou Vista

ACDSee Retouche Photo

Prix : 60 euros

Editeur : ACDSee/Avanquest

01 56 76 58 30

http://fr.acdsee.com

Tablette



L'avis de la rédaction

On aime

● La qualité de l'écran, la facilité de prise en main.

On n'aime pas

● L'absence de vraie fonction de téléphone GSM et de GPS, l'incompatibilité avec des programmes courants, le prix élevé.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut

- PC 800 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 50 Mo sur le disque dur
- Windows XP et suivant

N800

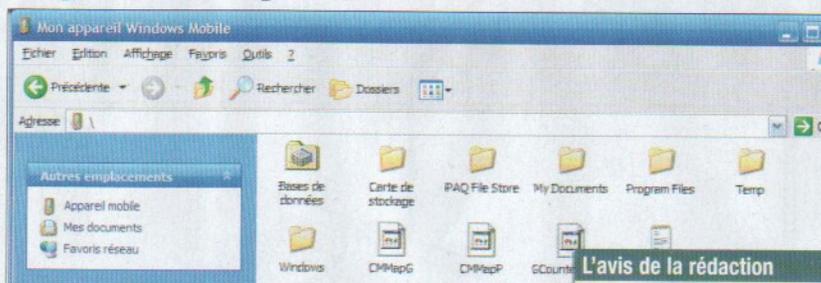
Prix : 399 euros
 Constructeur : Nokia
 ● 0892 55 55 55
 ● www.nokia.fr

tion de la N800, basé sur Linux, est pratique et réactif. La communauté de développeurs crée sans cesse moult nouveaux programmes. Mais vous pouvez dire adieu aux logiciels les plus répandus comme Windows Live Messenger, qui restent complètement incompatibles.

Au final, pour un prix de 399 euros, cette tablette reste un investissement réservé aux professionnels ou aux férus de technologie plutôt qu'au «vrai» grand public ■

Antoine Besse

Soyez bien synchro avec XP



L'avis de la rédaction

On aime

● La simplicité d'utilisation, la rapidité de synchronisation, la synchronisation des courriels comportant du code HTML, l'outil de diagnostic.

On n'aime pas

● Le peu de changements de cette nouvelle version, l'impossibilité d'effectuer une synchronisation en Wi-Fi.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut

- PC 800 MHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 20 Mo sur le disque dur
- Windows XP

ActiveSync 4.5

Prix : gratuit
 Editeur : Microsoft
 ● 7,7 Mo à télécharger sur
 www.microsoft.fr

Inutile avec Windows Vista puisqu'un logiciel équivalent y est intégré, cette nouvelle version d'ActiveSync n'est destinée qu'aux personnes désireuses de synchroniser leur PC de poche Windows Mobile avec un PC fonctionnant avec Windows XP. Aucun changement n'est à signaler dans

l'interface, toujours en français, les nouveautés étant plus enfouies. Citons, en plus de la correction de certains bugs, la synchronisation des courriels comportant du code HTML, ou l'outil de diagnostic pour tenter de comprendre les raisons d'un échec de synchronisation et d'y remédier.

ActiveSync fonctionne avec une liaison USB, Bluetooth et infrarouge, mais pas en Wi-Fi ■ EG

Tout pour votre portable

Cet ensemble d'accessoires pour PC portable est assez complet. On y remarque d'abord le pavé numérique, à brancher en USB. Les touches sont de taille moyenne, mais bien espacées, et la frappe est agréable. La souris optique, vraiment toute petite, est dotée d'un câble rétractable : c'est très pra-

tique pour une utilisation dans des espaces resserrés. Le mini hub USB 2.0 ajoute trois prises à celles du portable, tandis qu'un casque stéréo, avec deux prises, une commande de volume avec là aussi un câble rétractable, complètent le tout. Malheureusement, la qualité du son laisse franchement à désirer ■ EG



L'avis de la rédaction

On aime

● Le capteur optique et le câble rétractable de la souris, l'homogénéité de l'ensemble, la sacoche de transport à la fois légère et solide.

On n'aime pas

● La taille un peu trop petite de la souris, la qualité sonore du casque.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 600 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- Windows 98 SE et suivants

Traveller Pack

Prix : 34,90 euros
 Constructeur : Bluestork
 Distributeur : Comtrade
 ● 01 56 47 04 70
 ● www.comtrade.fr

En bref...

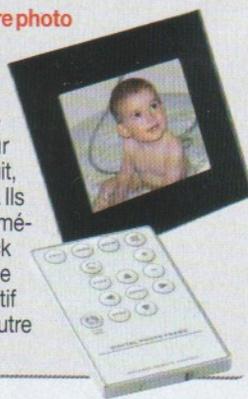


► **Prix en baisse pour GPS** Suivant une tendance quasi généralisée en ce début d'année, Magellan annonce une baisse de prix pour deux de ses PND (Personal Navigation Device), ou GPS de voiture. Le RoadMate 2200T, disposant d'une carte de France, passe de 300 à 249 euros. Le Road-

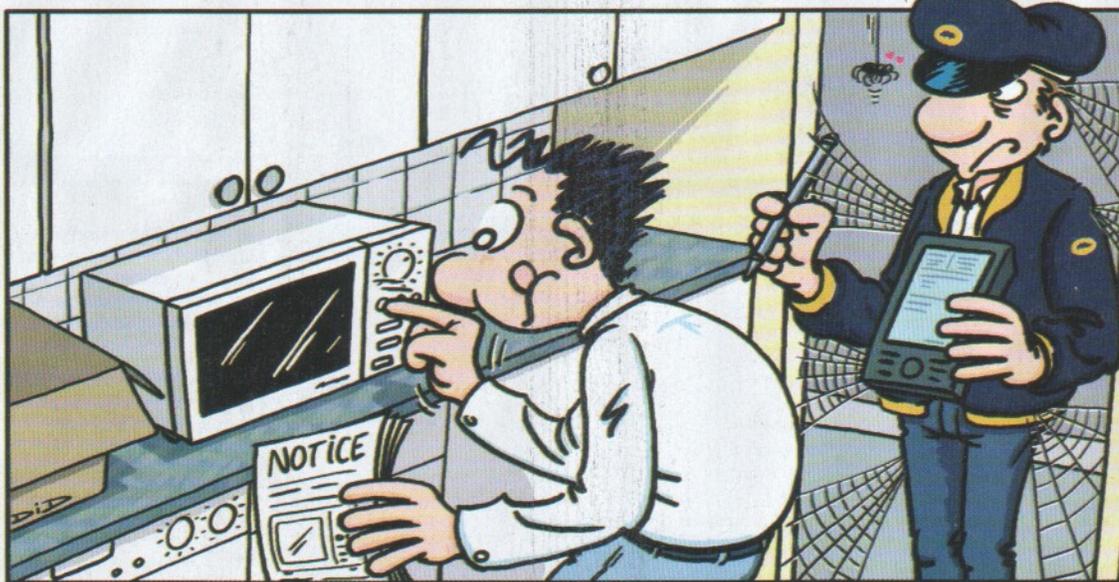
Mate 2250T, disposant d'une carte d'Europe, passe de 350 à 299 euros. Ces deux modèles sont équipés d'une puce de dernière génération SirfStar III.

► Mémoire en hausse pour cadre photo

Les cadres photo numérique Digicadre 7 pouces et Digicadre 8 pouces de Telefunken (testés et appréciés dans Micro Hebdo numéro 446, page 12) voient leur capacité mémoire multipliée par huit, puisqu'elle passe de 16 à 128 Mo. Ils sont dotés d'un lecteur de cartes mémoire CompactFlash, Memory Stick et SD/MMC si cette capacité ne suffit toujours pas. Leur prix respectif reste inchangé : l'un est à 149 et l'autre à 199 euros.



Qui va payer le four cassé ?



Gagnant !
L'auteur de cette lettre, choisie par la rédaction dans le courrier de la semaine, gagne une télécommande One For All 5 en 1
Prix public conseillé : 39,95 euros

J'ai un litige avec le site Webachatfrance. En effet, j'ai acheté fin août un mini-four à 215 euros. Il m'a été livré abîmé, alors que l'emballage était intact. Je l'ai retourné immédiatement à la société, dans le délai des 7 jours, en demandant l'échange du produit. Webachatfrance a accepté le retour du four, mais refuse l'échange ou le remboursement du produit sous prétexte que je l'ai déballé après la réception. N'étant pas parvenu à un accord, et étant sans nouvelles de la part du site, j'ai contacté une association de consommateurs. Mais Webachatfrance n'a pas répondu non plus aux différents courriers recommandés de l'association. Que faire de plus pour me faire rembourser ?

Didier Malot (Nice)

Colis impeccable, mais contenu détérioré, ce problème nous est souvent rapporté... Dans votre cas précisément, il ne fallait pas invoquer le délai de sept jours du droit de rétractation, mais plutôt la garantie légale

de conformité du code de la consommation dont de nouvelles dispositions s'appliquent depuis février 2005.

► Ce que dit le droit

Ces dispositions stipulent que « le vendeur est tenu de livrer un bien conforme au contrat et répond des défauts de conformité existant lors de la délivrance » (article L211-4) et que « Pour être conforme au contrat, le bien doit être propre à l'usage habituellement attendu d'un bien semblable et, le cas échéant, correspondre à la description donnée par le vendeur et posséder les qualités que celui-ci a présentées à l'acheteur sous forme d'échantillon ou de modèle » (article L211-5).

Cette garantie précise également que « en cas de défaut de conformité, l'acheteur choisit entre la réparation et le remplacement du bien » (L211-9). Et que « si la réparation et le remplacement du bien sont impossibles, l'acheteur peut rendre le bien et se faire restituer le prix ou garder le bien et se faire rendre une partie du prix »

(L211-10). De plus, « l'application des dispositions des articles L211-9 et L211-10 a lieu sans aucuns frais pour l'acheteur » (L211-11).

Vous trouverez un résumé en vidéo de cette garantie légale de conformité à l'adresse www.conso.net/consomag/visionneuse.php?videoName=consomag129001.wmv



Et, de même, le code de la consommation, et le chapitre qui vous concerne, sur www.legifrance.gouv.fr

► Ce que dit le site

Contacté par Micro Hebdo, le responsable du site Webachatfrance se retranche derrière l'article 13 de ses conditions générales de vente. Celui-ci avertit : « Lors de la réception de la commande, vous devez impérativement déballer la mar-

chandise afin de repérer la moindre trace de choc ou de détérioration » et que, « dans le cas d'un produit fortement endommagé, le colis doit être refusé ».

Et d'ajouter : « Le consommateur devra confirmer cette anomalie en adressant au transporteur dans les deux jours suivant la date de livraison un courrier recommandé avec accusé de réception exposant lesdites réclamations. »

En résumé, il suffit de convaincre le facteur, ou tout autre livreur, que l'on ne signera son reçu qu'après avoir ouvert le colis et que, si problème il y a à l'ouverture, la livraison doit être refusée. Une décision qui doit être motivée ensuite par lettre recommandée dans les deux jours. Rien de plus simple !

► L'avis des livreurs ?

Interrogée par Micro Hebdo, La Poste nous a précisé qu'il est exclu pour elle de donner un colis à un destinataire tant que celui-ci n'a pas signé le reçu... En revanche, chez Chronopost (du Groupe La

Poste), c'est possible. Et le client peut émettre une réserve sur le bon de livraison dans le cas où il décide d'ouvrir son colis ultérieurement. De plus, chaque livreur privé peut aussi avoir sa propre politique... Le code de la consommation, lui, n'oblige pas le destinataire d'un colis à vérifier l'intégrité de celui-ci en présence du livreur. Mais l'article L133-3 précise que : « La réception des objets transportés éteint toute action contre le voiturier pour avarie ou perte partielle si dans les trois jours, non compris les jours fériés, qui suivent celui de cette réception, le destinataire n'a pas notifié au voiturier, par acte extrajudiciaire ou par lettre recommandée, sa protestation motivée. »

► Vos solutions

En conclusion, vous auriez dû envoyer un courrier en recommandé dans les trois jours pour signaler l'anomalie, quand bien même vous n'avez pas vérifié votre colis au moment de la livraison. Six mois plus tard, le recours est difficile.

Vous pouvez toujours faire valoir votre bonne foi et, compte tenu des conditions générales de vente discutables du marchand, rassembler vos courriers et vous adresser au service de médiation du Forum des droits sur l'Internet (www.mediateurdunet.com) pour tenter une négociation. Ce forum planche actuellement sur cette question, et devrait publier prochainement des recommandations ■

Fichiers étranges sur le disque dur

Suite à un scan effectué avec le logiciel EasyCleaner, j'ai trouvé 74 fichiers (pour 55 Mo) avec des extensions .bak, .dat, .chk, .\$\$\$ et .old. Puis-je les supprimer sans risque ?

Mirabel

Voici un petit descriptif des extensions que vous avez trouvées, ainsi que le traitement que vous pouvez leur appliquer :

■ Les fichiers .bak

Il s'agit de fichiers de sauvegarde réalisés par des logiciels avant de remplacer un fichier original. Ces fichiers sont souvent créés par Windows, mais il peut aussi y avoir des fichiers BAK pour des jeux tels que Freecell par exemple.



Comme pour toutes les sauvegardes, si aucun problème n'est détecté dans les jours suivant la modification, vous pouvez supprimer ces fichiers.

■ Les fichiers .dat

Il s'agit de fichiers de données pouvant appartenir à de nombreux logiciels. Il est donc préférable de ne pas les supprimer pour ne pas risquer de perdre des données et/ou de rendre le système instable.

■ Les fichiers .chk

Ce type de fichier est créé par les utilitaires Scandisk ou Chkdsk lors d'une vérification du disque dur. Ce sont des fragments de fichiers qu'il est rarement possible de récupérer. Il est donc possible de les supprimer.

■ Les fichiers .\$\$\$

Il s'agit de fichiers temporaires ou de fichiers endommagés que l'on peut donc supprimer sans l'ombre d'une hésitation.

■ Les fichiers .old

Il s'agit de copies de sécurité de fichiers qui peuvent avoir de nombreuses extensions à l'origine. Par

exemple un fichier *Test.xxx* pourrait devenir *Test.xxx.old* ou *Test.old*. Vous pouvez les supprimer si la version par laquelle ils ont été remplacés (par exemple un *Test.xxx* plus récent) fonctionne correctement ■

Achat en ligne ou en boîte ?

J'utilise Windows XP, et je dois changer d'antivirus, car sa licence arrive à terme. J'aimerais passer à G Data Internet Security 2007, mais je voudrais savoir s'il est préférable de l'acheter sur Internet ou en boîte ?

Marc Dubucq

Que ce soit en boîte ou en ligne, cet antivirus est normalement vendu par son éditeur allemand, G-Data (www.gdata.de). Mais, même s'il est disponible en français sur ce site allemand, il est préférable de passer par le distributeur en France, Anuman Interactive (www.anuman-interactive.com). En effet, les conditions de vente ne sont pas identiques en Allemagne et en France.

En téléchargeant l'antivirus depuis le site d'outre-Rhin, vous paierez 59,95 euros pour avoir droit de l'installer sur un seul PC, et 79,95 euros pour pouvoir vous en servir sur trois PC, avec mises à jour gratuites pendant un an.

Si vous passez par le distributeur français, en revanche, vous ne débourserez que 53,99 euros pour une protection d'un an, avec le droit d'installer l'antivirus sur deux PC !

Si vous optez pour la version boîte, il vous en coûtera 59,99 euros (6 euros de plus) pour protéger deux PC. Mais vous recevrez, en même temps que l'antivirus, un manuel d'utilisation imprimé de 240 pages et un CD de démarrage tout prêt pour les cas d'urgence. Ce qui vous évitera de graver vous-même ce CD, en vous référant à un gros mode d'emploi électronique, pas toujours facile à consulter.

Pour avoir des informations plus précises, vous pouvez vous rendre à cette adresse :

www.anuman-interactive.com/logiciels/FR/utilitaires/securite/antivirus_kit_securite_internet_2007-4018931027955.html ■

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro hebdo**

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après, le pseudonyme de l'auteur de la question.

L'antispam arrête... l'écran de veille !

Questions techniques diverses > Pannes bizarres



Courtjus: Mon écran de veille ne se met plus en route.

J'ai modifié le temps à une minute, et rien à faire... Comment le faire repartir ?

dany 10: Chose bête: va voir dans *Propriétés d'Affichage* puis *Ecran de veille* pour voir si tu n'as pas *Aucun* dans les propositions.

Courtjus: Hélas non, dans les propriétés, tout est *OK*.

Tout marchait bien et, d'un coup, ça ne fonctionne plus.

DANY 9: J'ai le même problème ! Si tu as eu la réponse, je suis preneur !

Courtjus: Le plus

bizarre, c'est que ce matin, ça s'est remis en route tout seul !

Encore un bug ?

mole47: Même problème ! J'espère, que, tout comme toi, un matin, je vais me réveiller et que tout sera réparé miraculeusement...

vivi38: Même problème aussi !

Courtjus: Ça recommence, plus d'écran de veille !

vivi38: Euréka ! Ça y est, on m'a donné la solution. Si vous

utilisez Spamihator (un antispam super et gratuit, un des rares à marcher avec IncrediMail),

il suffit d'aller dans *Configuration* (clic droit sur l'icône dans la barre des tâches) et de décocher la case de mise à jour.

Courtjus:

Heureusement que tu es passé par là, car je ne savais plus quoi faire. Tout est rentré dans l'ordre !

mole47: Merci vivi38 ! Moi aussi, j'ai IncrediMail et Spamihator, et j'ai décoché la mise à jour de Spamihator et ça marche !

christl'n: Trop fort, tout refonctionne chez moi aussi ! ■

Les grandes icônes ne tiennent pas en place !

Windows et les autres > Windows XP

kidinon: J'avais réussi à afficher de grandes icônes sur le bureau, mais je ne sais pas pourquoi, au redémarrage, l'écran du bureau

affiche de nouveau de petites icônes, avec leur nom en petite taille également. Quelqu'un peut-il m'aider à retrouver les grandes ?

jean-marc 83:

Fais un clic droit sur le bureau, choisis *Propriétés, Apparence, Avancé, Eléments du bureau, Icône*, et choisis la taille que tu veux ■

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro**

Un dossier s'accroche

Windows et les autres
Windows XP

mongrapin: Lorsque je veux supprimer un dossier, j'ai le message suivant: « Impossible de supprimer le dossier: Accès refusé.

Vérifiez que le disque n'est pas plein ou protégé en écriture, et que le fichier n'est pas utilisé actuellement ». Or, tout cela est faux. Quelqu'un a-t-il déjà eu ce problème?

erep: Essaie avec Unlocker, disponible sur www.01net.com/telecharger/windows/Utilitaire/manipulation_de_fichier/fiches/32585.html

mongrapin: Super, merci!

La bonne vitesse pour graver

Matériels > Stockage

calou70: A quelle vitesse est-il recommandé de graver pour ne pas avoir de problème? En 48X, je m'aperçois qu'il y a des défauts en lisant le CD sur mon lecteur de salon...

lepiaf: Les gravures rapides ne sont pas les meilleures. Moins tu vas vite, mieux c'est. Le bon compromis c'est 16X ou 24X. Au-dessus, certains lecteurs refuseront la lecture. En 52X ou 48X, il arrive que les données soient illisibles après quelques semaines!

Disco: J'ajoute que, dans la boîte à outils de Nero, CD/DVD Speed permet de définir la meilleure vitesse pour ton disque car, en pratique, tous les CD vierges ne sont pas égaux.

lekillerderpg: 2X, toujours!

Disco: A cette vitesse, autant reprendre le marteau et le burin!

calou70: Merci à tous

Chamailleries d'antivirus

Suite à votre comparatif sur les antivirus gratuits paru dans *Micro Hebdo* n° 459, j'ai voulu installer Active Virus Shield d'AOL, mais ce dernier m'indique qu'il y a une incompatibilité avec Avast qui est déjà installé sur mon micro. J'ai donc tout annulé. Cette incompatibilité est-elle réelle?

Pagayousti

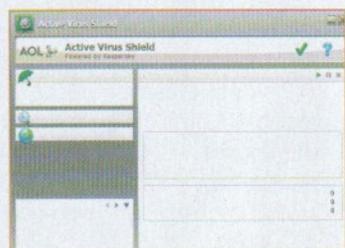
Absolument, cette incompatibilité est bien réelle! Il ne faut jamais tenter d'installer deux antivirus dotés d'une surveillance en temps réel sur un même micro, car cela peut non seulement produire des conflits entre ces deux-là, mais, plus grave encore pour votre PC, cela peut les rendre totalement inefficaces!

Si vous souhaitez tout de même installer un second antivirus, il vous faudra impérativement désactiver la surveillance en temps réel de l'un des deux et ne l'utiliser que comme antivirus d'appoint, ou alors installer un antivirus qui ne possède pas cette fonction de surveillance en temps

réel. Dans votre cas, vous pouvez, par exemple, garder Avast ou Active Virus Shield et installer Bitdefender Free en complément. Ou encore désactiver la surveillance en temps réel de Avast et installer Active Virus Shield... ■



Francisation délicate



Suite à votre comparatif d'antivirus gratuits d'un précédent numéro (n° 459, n.d.l.r.), j'ai voulu installer la version française d'Active Virus Shield, mais je n'y suis pas parvenu et maintenant, le programme n'affiche plus aucun texte. Que puis-je faire?

Gérard Mazet

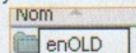
1 Lorsque votre antivirus Active Virus Shield est correctement installé et activé, redémarrez votre micro en **Mode sans échec**. Pour ce

faire, tapotez au démarrage la touche **F8** du clavier, puis, dans l'écran qui apparaît, sélectionnez l'option **Mode sans échec** et appuyez sur la touche **Entrée**.

Dans l'écran suivant, sélectionnez la ligne **Microsoft Windows XP Edition Familiale**, puis appuyez sur **Entrée** et ouvrez une session grâce à votre compte utilisateur.

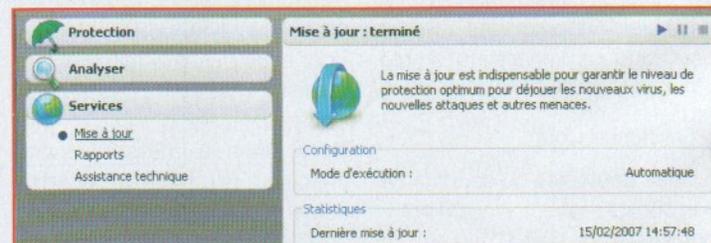
2 Double-cliquez ensuite sur l'icône **Poste de travail**, dans la fenêtre qui s'ouvre, double-cliquez successivement sur le disque **C:**; sur les dossiers **Program Files**, **AOL**, **Active Virus Shield**, **Skin** puis cliquez avec le bouton droit de la

souris sur le dossier **en**. Dans le menu contextuel qui s'affiche alors, cliquez sur **Renommer** et, lorsque le nom en est surligné, tapez **enOLD** et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier:



3 Il ne vous reste plus alors qu'à copier et à coller dans le dossier **Skin** le dossier que vous aviez téléchargé pour obtenir la traduction en français.

Si vous ne parvenez toujours pas à obtenir la version française, vous pourrez retourner à la version anglaise en renommant le dossier **enOLD** par **en** ■



Antivirus contre webcam

Depuis que j'ai effectué une mise à jour des pilotes de ma webcam de marque Logitech, mon antivirus Kaspersky me signale, lors de chaque démarrage que « le processus LVPrC.Srv.exe tente de s'intégrer à un autre processus » et que « ce comportement est caractéristique de certains programmes malicieux ». Y a-t-il là quelque chose de dangereux pour mon PC ? Que dois-je faire ?

Frédéric Dallet

Si les pilotes sont sûrs, c'est-à-dire si vous les

avez téléchargés depuis le site de Logitech ou d'un autre site reconnu comme sérieux ou encore par l'intermédiaire d'une mise à jour automatique de votre webcam, il n'y a pas de raison de s'inquiéter, car ce service est un service normal de Logitech. Votre antivirus, lui, fait tout simplement son travail en signalant une tentative de modification du système, même si elle est normale puisque due à la mise à jour d'un pilote. Vous pouvez dès lors cocher la case **Ignorer** de l'alerte de Kaspersky ■



wkwbl.dll est introuvable

J'utilise Windows XP, et, lorsque je démarre mon micro, un message me dit que l'application ne peut pas commencer parce que wkwbl.dll n'a pas été trouvé et que la réinstallation peut régler le problème. Que puis-je faire ?

Sylvette Le Merdy

Lancez votre navigateur Internet, et tapez l'adresse suivante :

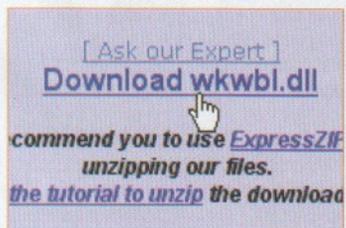
www.dll-files.com

Puis, sur la page d'accueil, tapez **wkwbl.dll** dans l'espace texte **Search for dll files** et cliquez sur le bouton **OK**.

Dans la page qui suit, cliquez directement sur la ligne intitulée :

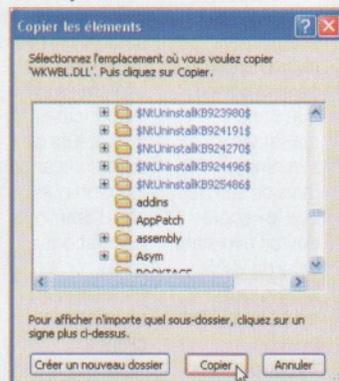
Click here to go to the download of wkwbl.dll

Dans la page suivante, cliquez sur la ligne **Download wkwbl.dll** pour afficher la fenêtre d'enregistrement



du fichier **wkwbl.dll**. Lorsque la fenêtre de téléchargement apparaît, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Indiquez ensuite un endroit (sur le bureau ou dans un dossier de votre choix) où s'effectuera le téléchargement du fichier **wkwbl.zip**, et cliquez sur **Enregistrer**.

Lorsque le téléchargement est terminé, cliquez sur le bouton **Ouvrir le dossier**. Double-cliquez ensuite sur le fichier **wkwbl.zip**, puis, dans la fenêtre qui suit, cliquez sur le fichier **wkwbl.dll** pour le surligner. Cliquez alors sur la ligne **Copier ce fichier** (à gauche de la fenêtre), puis, dans la petite fenêtre qui s'ouvre, allez à l'endroit où, selon le message que vous recevez, le fichier **wkwbl.dll** est manquant. Une fois que vous y êtes parvenu, cliquez sur le bouton **Copier** :



Un petit point très important !



► Dans *Micro Hebdo* numéro 461, page 17, il manquait un point dans la recette du docteur Micro intitulée « Outlook Express veut tout compresser » pour qu'elle marche. A la fin de l'étape 3, « Créez un fichier VBS », il vous est demandé de taper une série de lignes. Au tout début de la quatrième, qui commence par **RegDelete**, il suffit d'ajouter ce point manquant avant **RegDelete**, sans laisser d'espace, pour que tout rentre dans l'ordre. Pour plus de clarté, voici cette ligne telle qu'elle aurait dû être publiée (les espaces sont représentés ici par un point orange, et appuyez sur **Entrée** à chaque point bleu) : **.RegDelete "HKEY_CURRENT_USER\Identities\{B1122C20-A660-12D7-9C1D-B75F3728B97E}\Software\Microsoft\Outlook Express\5.0\Compact Check Count"** Il n'y a rien d'autre à changer. Le docteur Micro présente ses excuses à tous... et jure qu'on ne l'y reprendra « point ».

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de Micro

La DLL du BPL bat de l'aile

Windows et les autres > Windows XP

kihoui : Sur un PC équipé de Windows XP Media Center, chaque démarrage produit le message d'erreur : « *Cannot find import, DLL may be missing, corrupt, or wrong version. File "rti70.bpl", error 126.* » Comment l'empêcher ?
misfit : Si tu n'as pas installé de logiciel, clique sur **Démarrer** puis sur **Exécuter**, tape **msconfig** et valide par **OK**. Dans l'onglet **Démarrage**, regarde si tu as une ligne faisant référence à ce fichier. Si oui, décoche-la puis clique sur **Appliquer** et **OK** puis redémarre. Tu peux aussi télécharger le fichier **rti70.bpl** sur www.farman.dk/farman/download/rti70.ZIP

kihoui : Il s'agissait bien d'un fichier manquant. Je l'ai donc récupéré et replacé dans **C:\Windows\System32**. Merci ! ■

Nouveau logiciel bien envahissant

Windows et les autres > Windows XP

D@vid : Quand je clique sur **Démarrer**, une bulle « *Programmes récemment installés* » s'affiche et le raccourci mène toujours à un logiciel installé il y a au moins un mois... Que faire ?
Jypalou : Cliquez du bouton droit sur **Démarrer** puis sur **Propriétés**, sur **Personnaliser** et sur **Avancé**. Décochez la case sous **Afficher les programmes nouvellement installés en surbrillance** et cliquez sur **OK**. Pour réactiver la fonction, suivez les instructions ci-dessus, en activant la case.
D@vid : Ça marche ! Merci ! ■

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro**

Audacity manque d'audace avec le WMA

Logiciels > Audio

cégé77 : Suite à vos conseils du *Micro Hebdo* 458, j'ai téléchargé Audacity 1.2.6. Il accepte les fichiers .wav, mais, à moins que je ne me trompe, pas les .wma. Merci à l'avance pour la solution.

polgii : Il faut convertir tes fichiers en .wav.

cégé77 : Merci pour le tuyau.

Mais comment fait-on pour convertir du .wma en .wav ?
gibgermi : Avec ce logiciel : www.01net.com/telecharger/windows/Multimedia/encodeurs_et_decodeurs/fiches/32608.html

cégé77 : Merci de l'info !
Free WMA Converter résout parfaitement mon problème ■

Des caractères très spéciaux

Logiciels > Bureautique

crystalderoché74 : Je cherche un caractère spécial à insérer dans un texte, représentant une main pour pointer un élément en particulier. Je n'ai pas trouvé dans les trois polices Wingdings. J'ai déjà vu ce symbole. Qui pourra me dire où le retrouver ?

Disco : Dans Wingdings 2 mais la main dans toutes les positions n'apparaît qu'avec les touches A, I, D, F, G, H, J, K, L et M... en majuscules.

aspas77 : Je viens de vérifier, et les mains y sont : G pour haut, H pour bas, F droit, E gauche.

crystalderoché74 : Mille mercis d'avoir pris la peine de me répondre. Effectivement, ça fonctionne ■

Mes icônes sont à gauche



Mon PC est équipé de Windows XP, et je ne parviens pas à faire en sorte que mes icônes du bureau restent à l'endroit où je les place : à chaque redémarrage, elles se retrouvent toutes à gauche de l'écran. J'ai bien tenté de décocher la ligne Aligner sur la grille lorsque l'on clique du bouton droit de la souris sur le bureau, mais elle se réactive chaque fois. Que faire ?

Bernard Mura

Votre problème ne provient pas de la fonction Aligner sur la grille, mais de la fonction Réorganisation automatique. En effet, la fonction Aligner sur la grille n'a pour effet que de faire en sorte que les icônes soient placées exactement sur un même alignement (vertical ou horizontal) grâce à une grille invisible. Ainsi, deux icônes situées l'une sous l'autre seront parfaitement alignées, que vous les placiez à droite

ou à gauche de l'écran. Si elles se placent systématiquement à gauche de l'écran, c'est parce que la fonction Réorganisation automatique est active.

Pour la désactiver, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le bureau, puis,

dans le menu contextuel qui s'affiche, pointez sur **Réorganiser les icônes par...** Dans le menu suivant, décochez la ligne **Réorganisation automatique.**

Désormais, vos icônes resteront à la place que vous leur attribuez, à gauche ou... à droite! ■

Réorganiser les icônes par	Nom
Actualiser	Taille
Coller	Type
Coller le raccourci	Modifié le
Annuler Déplacer	Ctrl+Z
Affichage NVIDIA	Afficher par groupes
	<input type="checkbox"/> Réorganisation automatique
	<input checked="" type="checkbox"/> Aligner sur la grille

L'avis de notre avocate



Maître **Isabelle Pottier**, avocate au cabinet Alain Bensoussan.

La DGCCRF poursuit ses actions de contrôle et de répression dans le secteur des télécoms

En 2005, la DGCCRF (Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes) avait enregistré plus de 31 000 plaintes, dont les trois quarts concernaient des problèmes techniques et des difficultés à résilier le contrat passé avec

un fournisseur d'accès à Internet ou un opérateur de téléphonie mobile ou fixe. Le bilan annuel des plaintes reçues en 2006 ne sera connu que dans quelques semaines, mais on sait déjà que le « score » devrait avoisiner celui de 2005, la DGCCRF ayant enregistré près de 14 500 plaintes

pour le seul premier semestre 2006. C'est pourquoi, depuis le 1^{er} février 2007, la DGCCRF a entamé une série de rencontres bilatérales avec les principaux opérateurs de communications électroniques afin d'améliorer les relations qu'ils entretiennent avec leurs clients, notamment

du point de vue de la qualité du service fourni et de la disponibilité des services d'assistance à distance. Le projet de loi sur la consommation qui devait introduire en France le recours collectif (class actions), comportait également des dispositions visant à instaurer la gratuité

du temps d'attente des hot lines (services téléphoniques d'assistance) des opérateurs de télécoms, ce qui aurait sans doute contribué à améliorer la situation. Mais, au grand dam des associations de consommateurs, ce projet de loi a été retiré de l'ordre du jour des travaux parlementaires.

<http://forum.microhebdo.com>

Participez au forum

Enoncez votre problème... d'autres lecteurs vous apporteront sans doute sa solution! C'est simple et c'est gratuit. Tapez:

<http://forum.microhebdo.com>

Cliquez sur **S'inscrire** et remplissez le formulaire proposé.

► Si, déjà inscrit, vous vous connectez à partir d'un autre poste, il vous suffira de cliquer sur **S'identifier** puis de taper votre pseudo et votre mot de passe tels que vous les aurez indiqués à l'inscription.

Les forums thématiques et techniques	
► Matériels Le micro-ordinateur Périphériques Autre Processeur/Carte mère Mémoire Stockage Affichage Ordinateur portable	269009
► Logiciels Logiciels divers Graphisme Bureautique Audio Vidéo Jeux	262887
► Windows et les autres Windows XP Windows 2000 Windows Me Windows 9x Mac Linux Autres Vista	233428
► Questions techniques diverses Sécurité Maintenance Pannes bizarres Autre	304616
► Internet, réseaux et high tech Haut débit Bas débit FAI Réseaux Création de sites E-mail Mobile PDA Autres Navigateur	162225
► Photo numérique Galeries Retouche Appareils Objectifs Accessoires Techniques et conseils	37750
Les forums généraux	
► Micro Hebdo et vous Réagissez aux articles	32608

Micro Hebdo à la radio

Le samedi sur RMC Info



LIONEL BARBE

Chaque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Stephan Schreiber, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur www.rmcfinfo.fr
Nouveau: téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur www.rmcfinfo.fr/index.php?id=pagepodcast

Micro Hebdo vous ouvre ses portes

Visitez notre labo



ERIC DURAND

Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à: redaction@microhebdo.com ou appelez le 01 44 25 38 26. Prochaine visite: 24 mai 2007

► Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse www.01net.com/microhebdo, en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

A jour jusqu'au n° 460

► Commandez un numéro, un hors-série, des coffrets



Téléphonez au 01 44 25 31 40 ou envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante: j.rat@groupe-tests.fr

► Ecrivez à la rédaction

Par courriel: redaction@microhebdo.com

Par lettre: *Micro Hebdo*, courrier des lecteurs, 26 rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15.

Pour vous abonner ou pour toute question concernant votre abonnement

Appelez le **03 44 62 52 52** ou envoyez un courriel à l'adresse: abonnement.groupe-tests@presse-info.fr

Micro hebdo

Bon d'abonnement

A renvoyer à: *Micro Hebdo* - Service Abonnements - 26, rue d'Oradour-sur-Glane - 75504 Paris Cedex 15

OUI, je choisis de m'abonner à *Micro Hebdo* pour:

1 an (48 numéros dont 4 doubles): 65 € au lieu de 86,40 €* **6 mois** (26 numéros): 38 €

Je choisis de régler par:

Chèque à l'ordre de *Micro Hebdo*
Toute commande non accompagnée d'un chèque ne pourra être prise en compte.

Carte bancaire n° _____ Date d'expiration _____
Date _____ Signature _____

Nom Prénom

Adresse

Code postal _____ Ville

*Prix de vente au numéro. Offre réservée à la France métropolitaine. Un délai de quinze jours est nécessaire à l'installation de votre abonnement.



En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Diffusion du Groupe TESTS.

Avec Windows Movie Maker

Le montage vidéo

Si le montage vous semble au-delà de vos compétences, c'est que vous ne connaissez pas Windows Movie Maker. Ce logiciel gratuit, inclus dans Windows XP et Vista, est un modèle de simplicité.

Dossier réalisé par Christophe Blanc

Téléchargées depuis le Web, reçues par courriel ou tournées avec un caméscope, un appareil photo ou un téléphone portable, les séquences vidéos s'accumulent sur nos disques durs. Et parfois nous aimerions bien en faire quelque chose, passer du statut de consommateur passif à celui d'utilisateur créatif, graver nos vidéos familiales sur DVD à l'intention de nos proches, réaliser des parodies pour apporter notre contribution à YouTube ou Dailymotion, convertir des séquences pour alimenter nos pages sur le Web ou notre mobile.

Un logiciel qui gagne à être connu

Inclus dans Windows XP et en version 6 dans Windows Vista, Windows Movie Maker est un logiciel gratuit à l'usage des non-spécialistes. Il n'est pas aussi puissant que des logiciels renommés comme Adobe Premiere Elements ou VideoStudio de Ulead, mais il suffit largement pour les applications courantes de montage, de conversion, de retouche et de diffusion. Et

il offre quelques astuces et automatismes surprenants et parfois fort utiles. Nous allons vous guider, étape par étape, dans la réalisation d'une vidéo originale, en précisant au besoin les différences de manipulations entre la version 6, propre à Vista, et la version 5.1, incluse dans Windows XP et pour laquelle aucune mise à jour n'est disponible pour le moment.

Un montage se déroule toujours en trois étapes : l'acquisition, le montage proprement dit, puis la finalisation.

► L'acquisition consiste à réunir dans un même dossier toutes les séquences vidéo, transférées depuis un caméscope ou importées, à convertir celles que le logiciel ne peut pas ouvrir directement et à regrouper les autres éléments que l'on souhaite intégrer à sa production : musique, bruitages, commentaires vocaux, images fixes ou textes.

► Le montage, consiste à couper, coller et placer des séquences vidéo, puis à ajouter des transitions entre les plans, des effets spéciaux, de la musique et des commentaires, des bancs-titres, voire un générique complet.

facile et sympa

Les volets sont ouverts

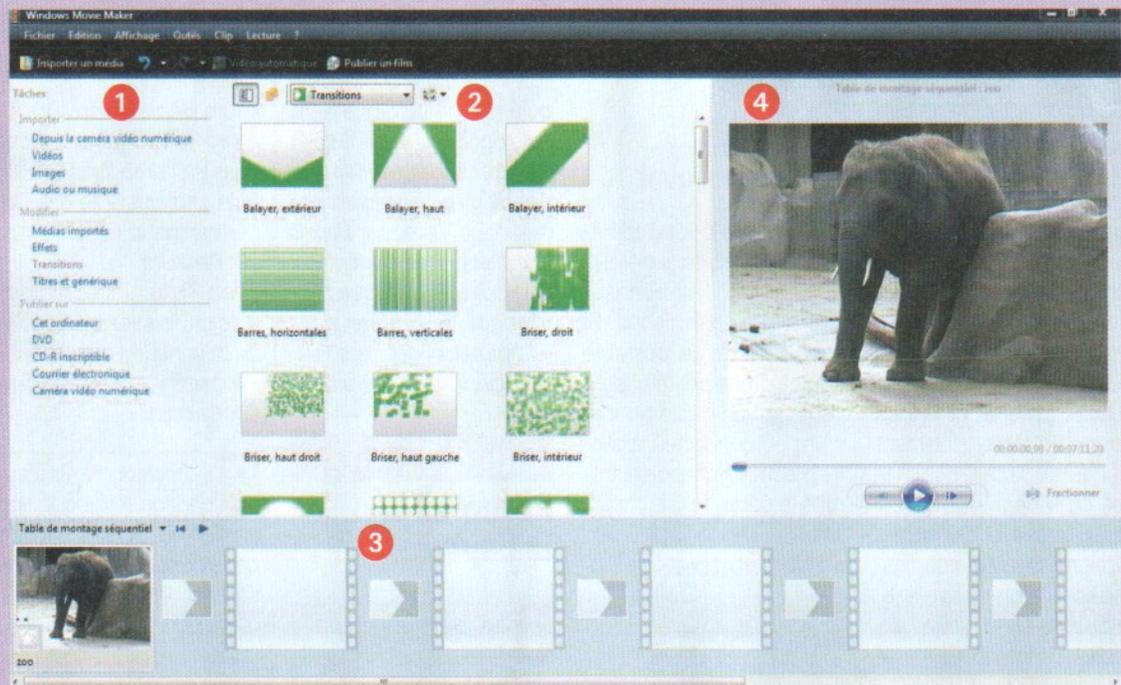
Dans Windows Movie Maker, toutes les tâches ou presque s'effectuent dans la même fenêtre de travail. Celle-ci est découpée en quatre volets :

1 Volet Tâches/Collections

Par défaut, ce volet affiche les tâches courantes, regroupées en trois chapitres : Importer (ou Capturer dans la version XP), Modifier, Publier sur (ou Terminer). D'un clic, on peut lui substituer le volet Collections, qui affiche dans une arborescence les dossiers contenant les séquences importées.

2 Volet Contenu

Dans ce volet central s'affichent, au choix



dans la liste déroulante, les vignettes des clips vidéo et audio importés, les transitions vidéo ou les effets spéciaux disponibles.

3 Volet Table de montage

C'est dans ce volet horizontal que s'effectue le montage proprement

dit. La table de montage peut être affichée soit en mode séquentiel, comme montré ici, soit en mode chronologique.

4 Volet Ecran de contrôle

Ecran vidéo dans lequel on regarde les clips ou le résultat du montage.

► La finalisation est la phase de génération par le logiciel, à partir de tous ces éléments, du fichier vidéo final. Celui-ci sera produit dans un format choisi en fonction de l'usage qu'on veut en faire. En effet, si pour graver un DVD-Vidéo le format Mpeg2 s'impose, en revanche, pour l'illustration d'une page Web, une réduction de la taille de l'image et une compression supplémentaire, en Mpeg4 ou H.264 par exemple, sont des options plus judicieuses. De plus, si votre caméscope est

vous pouvez également encoder le montage final dans ce format puis le recopier sur une cassette MiniDV.

PC poussifs, passez votre chemin !

La durée de la finalisation peut varier entre quelques minutes, pour une séquence courte calculée par un PC rapide, et plusieurs heures pour un long-métrage bourré de sons et d'effets spéciaux.

En effet, s'il est une opération gourmande en ressources matérielles

(puissance processeur, mémoire vive et espace disque disponibles, taille d'écran, connecteurs, etc.), c'est bien le montage vidéo. A titre d'exemple, une séquence d'une durée d'une heure, transférée depuis un caméscope DV, occupe près de 13 gigaoctets sur le disque dur. Mais si vous voulez estimer l'espace disque nécessaire pour monter une telle séquence, il vous faut multiplier ce chiffre par trois !

En effet, Windows Movie Maker commence par créer une copie des séquences importées pour

le montage, afin de ne pas altérer l'original. En outre, il a besoin d'un espace équivalent pour finaliser la vidéo.

Aussi notre conseil sera-t-il le suivant : si vous ne disposez pour votre premier montage que d'un PC ancien, ou au disque dur déjà très encombré, faites un essai avec une séquence courte, de dix minutes au maximum, et ne soyez pas trop prolix en matière de son ou d'effets spéciaux.

Il sera toujours temps, si l'expérience réussit, de faire de la place sur le disque dur, voire d'ajou-

ter un second ou d'augmenter la quantité de mémoire vive du PC.

Vous pourrez ainsi poursuivre l'aventure dans des conditions de confort optimales. Et, croyez-nous sur parole, vous en aurez envie ! Certes, le montage vidéo est une activité prenante, qui demande du temps et, dans certains cas, quelques dépenses supplémentaires pour des extensions matérielles. Mais c'est aussi une activité passionnante, créative, valorisante et amusante, pour ne pas dire jubilatoire. Quand on y a goûté, on a du mal à s'en passer ! ■

Capturez vos vidéos depuis

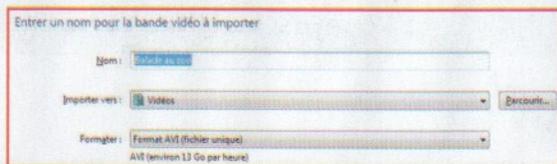
L'acquisition peut prendre deux formes : le transfert sur le PC de films originaux depuis un caméscope, ou l'importation de fichiers déjà présents sur le disque dur. Le plus intéressant est bien sûr de monter des images qu'on a tournées soi-même avec un caméscope. En cette matière, les progrès sont constants. On voit notamment apparaître des caméscopes qui enregistrent sur DVD, disque dur ou carte mémoire. Mais le DV reste encore largement majoritaire, et c'est tant mieux pour la qualité. En effet celle des images DV est sensiblement meilleure que celle des images en Mpeg4 ou Mpeg2 enregistrées sur d'autres supports. Quant aux caméscopes analogiques (Hi-8, VHS, VHS-C), en voie d'extinction, nous ne les traitons pas ici.

Etape 1 Vérifiez votre équipement

Avant de commencer, vérifiez bien que vous possédez les éléments suivants :

► Une prise FireWire sur le PC

Si le vôtre en est dépourvu, il faut lui ajouter un boîtier ou une carte d'extension



FireWire (à partir de 20 euros sur Internet).

► Un câble FireWire adéquat

Celui livré avec votre caméscope comporte généralement, côté PC, un connecteur plat à six broches. Si vous utilisez un portable équipé d'une petite prise, il vous faut un câble pourvu d'un petit connecteur à quatre broches à chaque extrémité (à partir de 8 euros).

► L'adaptateur secteur du caméscope

Il est déconseillé d'utiliser la batterie lors du transfert, car il y a un fort risque d'échec de l'opération en cas de charge insuffisante.

Etape 2 Branchez le caméscope

Eteignez le caméscope et branchez-le sur le secteur. Reliez-le au PC par le câble FireWire. Lancez Windows Movie Maker, puis allumez le caméscope : la fenêtre

Périphérique de capture vidéo
Sélectionnez le périphérique de capture vidéo que vous souhaitez utiliser.

Périphériques disponibles :

Périphérique DV JVC	713x BDA Analog Capture	Logitech QuickCa...

Importer la vidéo apparaît. Ou bien, si le caméscope était déjà allumé au lancement du programme, dans le volet **Tâches**, cliquez sur **Capturer à partir du périphérique vidéo** (ou, dans Vista, sur **Depuis la caméra vidéo numérique**). Si la boîte de dialogue **Périphérique de capture vidéo** apparaît, cliquez sur **Périphérique DV** puis **Suivant**.

Etape 3 Préparez la capture

1 La première chose à faire est de donner un nom explicite au fichier, pour pouvoir par la suite l'identifier facilement lorsque les séquences se seront multipliées. Il faut aussi indiquer

dans quel dossier il sera stocké, de préférence un dossier créé pour l'occasion, dans lequel vous regrouperez tous les fichiers multimédias utilisés pour le montage. Nous l'appellerons **Montage MH** (MH pour... *Micro Hebdo*, bien sûr).

Avec XP : Tapez le nom dans le champ **Entrer le nom**, puis choisissez le dossier de destination en cliquant sur **Parcourir**.

Avec Vista : Tapez le **Nom**, puis choisissez un dossier de destination dans la liste **Importer vers** ou en cliquant sur **Parcourir**.

2 Le choix du format d'encodage est crucial : une erreur peut conduire à une perte de qualité ou à une incompatibilité avec le format prévu pour la phase de finalisation. Les différences sont importantes dans ce domaine entre les versions 5.1 (XP) et 6 (Vista) du logiciel, mais dans les deux cas nous parlons du principe que vous

Importer toute la bande vidéo ou sélectionner des sections :

- Importer la bande vidéo complète**
La bande vidéo est rebobinée au démarrage.
- Importer uniquement des sections**
Vous pouvez marquer sur la bande les sections de vidéo que vous souhaitez importer.

n'importez pas la totalité du contenu de la cassette, mais uniquement les extraits dont vous avez besoin, pour ne pas encombrer inutilement le disque dur.

Avec XP : Cliquez sur **Suivant**. Vous disposez de trois choix principaux, avec une liste d'options supplémentaires pour le dernier.

Chaque choix modifie les informations affichées dans les cadres **Détails de la configuration** et **Taille du fichier vidéo**, qui en reflètent les conséquences sur la taille d'image (nous y reviendrons) et sur l'occupation de l'espace disque.

L'option **Qualité optimale** produit une vidéo Windows Media Video de petite taille, des-

Assistant Capture vidéo : Périphérique DV JVC

Paramètre vidéo
Sélectionnez le paramètre que vous voulez utiliser pour capturer la vidéo. Le paramètre de capture que vous sélectionnez détermine la qualité et la taille de la vidéo capturée.

Qualité optimale pour la lecture sur mon ordinateur (recommandé)
Utilisez cette page si vous envisagez de stocker et de modifier la vidéo sur votre ordinateur.

Format du périphérique numérique (DV-AVI)
Utilisez cette page si vous envisagez d'enregistrer ensuite la vidéo finale sur une cassette.

Autres paramètres

Vidéo pour lecture locale (PAL 2,1 Mbits/s)

Vidéo pour Pocket PC (218 Kbits/s)

Vidéo pour Pocket PC (143 Kbits/s)

Vidéo pour Pocket PC (plein écran 218 Kbits/s)

Vidéo de qualité supérieure (grande)

Vidéo de qualité supérieure (petite)

Vidéo pour lecture locale (2,1 Mbits/s)

Vidéo pour lecture locale (1,5 Mbits/s)

Vidéo pour réseau local (1,0 Mbits/s)

Vidéo pour réseau local (768 Kbits/s)

Vidéo pour large bande (512 Kbits/s)

Vidéo pour large bande (340 Kbits/s)

Vidéo pour large bande (150 Kbits/s)

Vidéo pour RNIS (48 Kbits/s)

Vidéo pour accès à distance (38 Kbits/s)

DV-AVI (PAL)

Vidéo de qualité supérieure (PAL)

Vidéo pour lecture locale (PAL 2,1 Mbits/s)

Vidéo pour lecture locale (PAL 1,5 Mbits/s)

Détails de la configuration
Type de fichier : Windows Media Video (WMV)
Vitesse de transmission : 2,1 Mbits/s
Taille de l'affichage : 720 x 576 pixels
Images par seconde : 25

sur paramètres vidéo.

strée avec cette vidéo.

lecteur C:

< Précédent Suivant > Annuler

Importez votre caméscope DV

ent des parties ?

Importez sur mon ordinateur

but, puis importée en totalité sur votre

Importez de la bande vidéo sur mon ordinateur

Importez la partie que vous souhaitez importer, que vous êtes prêt. Vous pouvez également importer la vidéo.

Importée à une diffusion sur ordinateur.

L'option DV-AVI maintient le format DV, pour que le montage final puisse être recopié sur une cassette.

• Cliquez sur **Autres paramètres** et déroulez la liste adjacente. Si vous visez la gravure sur DVD, notre conseil est de choisir l'une des trois dernières options de la liste, les seules qui préservent la taille d'image du DV... qui est aussi celle du DVD-Vidéo (720 x 576 pixels en PAL). Choisissez de préférence **Vidéo pour lecture locale (PAL, 2,1 Mbits/s)**, sauf si vous manquez de place sur le disque dur. Cliquez sur **Suivant**, puis sur **Capturer manuellement des parties de la bande-vidéo**.

Avec Vista : La procédure a été grandement simplifiée dans cette version du logiciel. Pour importer un extrait unique de la cassette, dans le menu **Formater** choisissez **Format AVI (fichier unique)**. Le fichier obtenu sera compatible avec un plus grand

nombre de logiciels que si vous optez pour **Windows Media Video (fichier unique)**. Pour capturer plusieurs extraits dans des fichiers différents, choisissez **Windows Media Video (un fichier par scène)**.

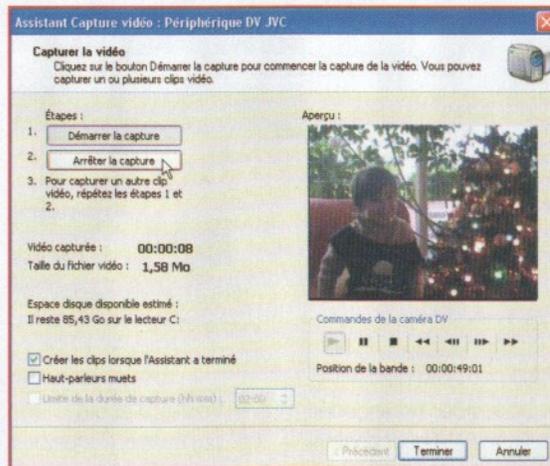
Cliquez sur **Suivant**, puis sur **Importer uniquement des parties de la bande-vidéo**.

Etape 4 Capturez des séquences

Vous allez pouvoir piloter le caméscope avec votre souris, voici comment.

1 Cliquez sur **Suivant**. Dans la fenêtre qui s'affiche, des boutons de contrôle permettent de faire fonctionner le caméscope. Cliquez sur la flèche **Lecture** pour diffuser la vidéo (à la fois dans la fenêtre de visualisation et sur l'écran du caméscope), sur **Pause** pour l'interrompre, sur **Rembobiner** et **Avance rapide** pour la faire défiler.

En mode lecture ou pause, ces deux derniers boutons permettent de faire défiler l'image très rapidement (à condition, avec la version XP, de les maintenir enfoncés). Le compteur **Position de la bande** vous aide à vous repérer.



2 À l'aide de ces boutons, vous pouvez capturer des séquences. Localisez le début de celle à importer. Cliquez sur **Pause**, puis calez-vous à l'image près à l'aide des contrôles **Image précédente** et **Image suivante**. Si vous connaissez la durée de la séquence à extraire, cochez **Limite de la durée de capture** (avec XP) ou **Arrêter l'importation après** (avec Vista) et entrez la durée en minutes dans le champ adjacent.

Avec XP : Si l'extrait à capturer est relativement long, laissez la case **Créer les clips** cochée pour que le logiciel le découpe en plusieurs clips à l'issue de la capture. Cliquez sur **Démarrer la capture**. Pour l'arrêter, attendez la fin de la période indiquée ou cliquez sur **Arrêter la capture**.

Avec Vista : Cliquez sur **Lancer l'importation de vidéo**. Pour l'arrêter, attendez la fin de la période indiquée ou cliquez sur **Arrêter l'importation**.

3 Répétez l'opération précédente pour toutes les séquences que vous voulez extraire de cette cassette, puis cliquez sur **Terminer** et éteignez le caméscope.

Il vous faut maintenant vérifier les séquences. Dans le volet **Contenu** sont affichées les vignettes des séquences capturées : double-cliquez dessus pour les voir dans l'**Écran de contrôle**, dont les boutons vous permettent d'en contrôler le défilement.

4 Reste à sauvegarder votre projet. Pour cela, dans le menu **Fichier**, choisissez **Enregistrer le projet**, nommez-le, naviguez jusqu'au dossier **Montage MH** et validez. Le projet regroupe toutes les séquences capturées. Par la suite vous devrez le sauvegarder après chaque importation de nouvelles ressources pour ce montage ■

Marquer la bande vidéo puis démarrer le module Importation de vidéo

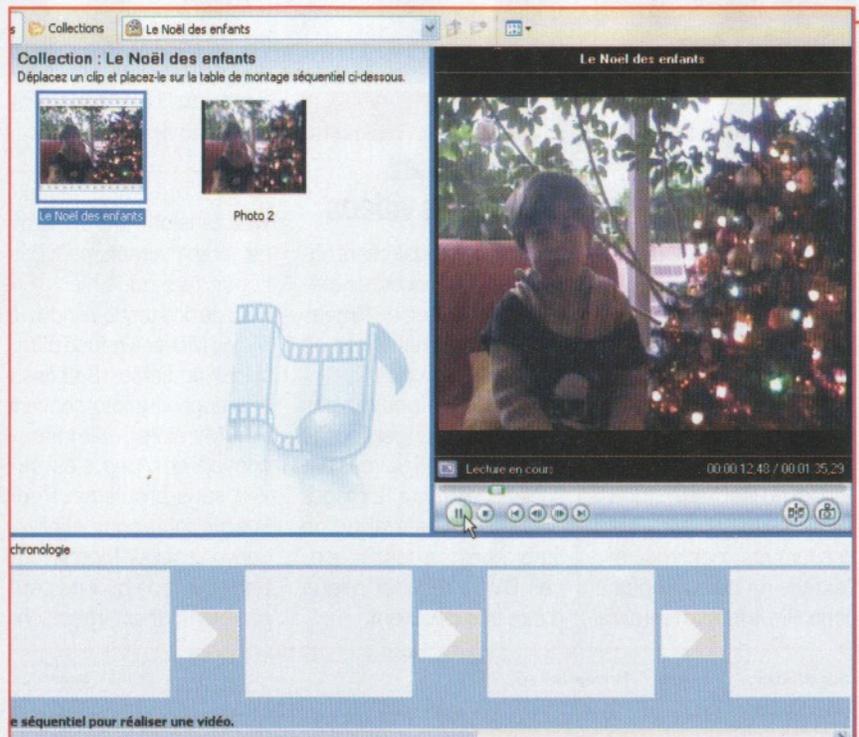
Contrôles de la caméra vidéo numérique :

Position de la bande : 00:10:39:15

Lancer l'importation de vidéo

Vidéo importée : 00:00:00
Taille du fichier vidéo : 0 Ko
Espace restant sur C : 17,68 Go

Arrêter l'importation après (minutes) : 120



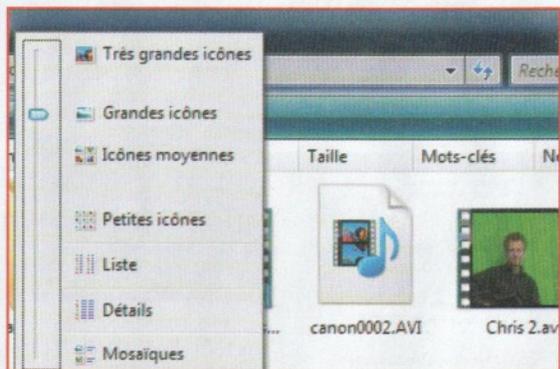
Importez vos autres vidéos

Vous pouvez importer dans Windows Movie Maker des fichiers vidéo stockés sur votre disque dur, dans l'un des formats dont nous récapitulons la liste du Cas 1 ci-dessous. Pour les autres fichiers, il faudra passer par une phase de conversion (cas 2). Vous pouvez aussi importer des sons et des images (cas 3).

Pour bien manipuler les fichiers vidéo, il est important de connaître leur extension, cette suite de lettres séparée du nom du fichier par un point, qui en indique le format. Pour les afficher dans Windows, ouvrez un dossier, choisissez **Options des dossiers** dans le menu **Outils** (ou, dans Vista, **Options des dossiers et de recherche** dans le menu **Organiser**), cliquez sur l'onglet **Affichage**, descendez dans la liste, décochez la case **Masquer les extensions des fichiers** et validez.

Cas 1 Importez vos vidéos Mpeg et AVI

Windows Movie Maker importe deux catégories de formats : le Mpeg et les formats Microsoft. Les fichiers Mpeg2 (extension .mpg, .mpeg ou .mp2), issus d'un enregistrement TV ou d'un caméscope sans cassette seront importés directement. Les formats Microsoft AVI (.avi), ASF (.asf, fichiers provenant du Web) et Windows Media (.wmv ou .wm) sont des formats « conteneurs » : l'extension ne suffit pas à connaître le format réel dans



lequel la vidéo est encodée. Un fichier AVI peut contenir aussi bien des images DV qu'un film en DivX.

Avec XP : Dans le chapitre 1. **Capturer la vidéo** du volet **Tâches**, cliquez sur **Importer la vidéo**. Cliquez sur **Affichage** (dernière icône en haut à droite) et choisissez **Miniatures**. Cliquez sur une miniature puis sur **Importer**.

Avec Vista : Dans le chapitre **Importer** du volet **Tâches**, cliquez sur **Vidéos**. Cliquez sur la petite flèche à droite d'**Affichage** et choisissez **Grandes icônes**. Cliquez sur une miniature, puis sur **Importer**.

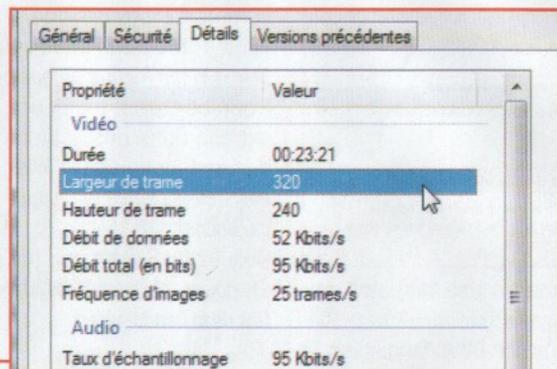
Cas 2 Convertissez vos autres vidéos

Vous pouvez également utiliser des séquences récupérées sur Internet, ou filmées avec un appareil photo ou un téléphone mobile. Mais vous ne pouvez pas non plus mélanger tout et n'importe quoi ! Si vous associez une vidéo à 12 images par seconde de la taille d'un timbre-poste à des séquences DV, le résultat risque d'être très décevant.

1 Vérifiez d'abord la taille de l'image. Cliquez sur l'icône du fichier dans le dossier **Montage MH**, et choisissez **Propriétés**. Cliquez dans Vista sur l'onglet **Détails** ou, dans XP, sur l'onglet **Résumé** puis, le cas échéant, sur **Avancé**. Dans la section Vidéo sont indiquées la largeur et la hauteur de l'image, ainsi que la fréquence d'images.

Ces informations vous aideront à choisir des séquences compatibles entre elles pour le montage. Si elles n'apparaissent pas, une fois le fichier importé, vous pourrez les afficher en cliquant du bouton droit sur la vignette du fichier dans Windows Movie Maker.

2 La présence des extensions .avi ou .wmv ne garantit absolument pas l'ouverture du fichier. Lors de nos tests, Windows Movie Maker a refusé d'importer un fichier .3gp (issu d'un appareil photo) converti en WMV, alors que le même, converti en Mpeg, s'est ouvert sans problème. Pour une meilleure compatibilité, convertissez en Mpeg2 toutes les vidéos qu'il ne peut pas ouvrir directement, en-



suivant les deux méthodes ci-dessous. Mais attention, la conversion d'un gros fichier peut être très longue.

Avec le logiciel Super 2007 : Dans *Micro Hebdo* n° 439 (page 28), nous avons publié un mode d'emploi du logiciel de conversion Super 2006, en anglais mais gratuit. Vous pouvez retrouver cet article sur le site 01net, à l'adresse www.01net.com/article/331218.html

Il vous aidera à prendre en main la nouvelle version 2007, plus fiable et qui reconnaît un nombre incroyable de formats. Pour le télécharger, tapez **Super 2007** dans le champ **Recherche** de www.telecharger.com

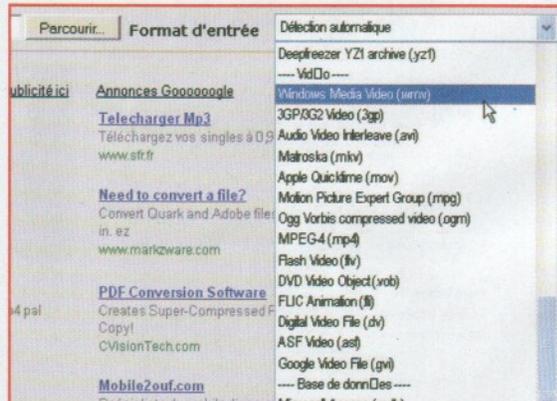
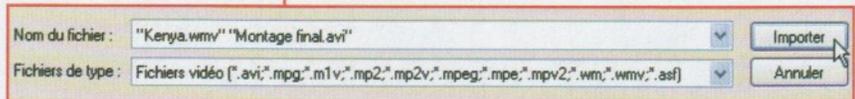
A partir du site Web Media-convert : Il existe une autre solution, gratuite et simple à condition de disposer du haut débit : le site de conversion <http://media-convert.com/convertir>

Cliquez sur **Parcourir** pour sélectionner le fichier d'origine stocké sur le disque dur, choisissez le **Format d'entrée** puis le **Format de sortie**, cochez la case **J'accepte les conditions** et cliquez sur **Convertir**.

Lorsque la conversion est terminée, cliquez sur **Télécharger** pour récupérer le fichier converti.

Cas 3 Importez aussi des sons et des images

Pour préparer la bande-son, placez dans le dossier **Montage MH** des fichiers musicaux ou sonores au format Wave, MP3, WMA ou encore AIFF, puis importez-les dans Windows Movie Maker. Le logiciel reconnaît également une dizaine de formats d'images ■



Montez votre premier film

Une fois l'ensemble des fichiers multimédias capturés ou importés dans Windows Movie Maker, il est temps d'entrer dans le vif du sujet.

Le principe est de simplement glisser des éléments dans la table de montage, pour constituer petit à petit un enchaînement de clips (des scènes), enrichi par des transitions, des bancs-titres ou des effets spéciaux et accompagné d'une ou deux pistes sonores.

Etape 1 Créez des clips

Pour plus de souplesse dans le montage, il est recommandé de fractionner les séquences vidéo dont la durée dépasse quelques minutes en plusieurs clips, plus maniables.

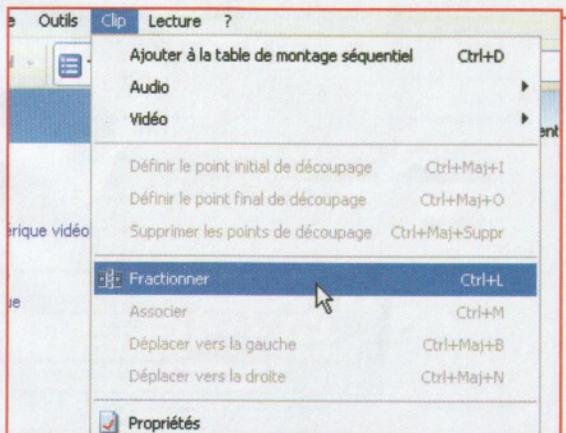
Avec XP : Les éléments importés sont affichés dans le volet **Contenu**, regroupés dans des **Collections** (une par fichier vidéo capturé ou importé). Vous pouvez passer d'une Collection à l'autre grâce à la liste déroulante centrale. Double-cliquez sur une séquence vidéo. Dès qu'un nouveau plan commence, cliquez sur **Pause**, puis calez-vous à l'image



près à l'aide des boutons **Image précédente** et **Image suivante**.

Avec Vista : Les éléments importés sont affichés dans le volet **Contenu**, regroupés dans le dossier **Médias importés**. Double-cliquez sur une séquence vidéo. Dès qu'un nouveau plan commence cliquez sur **Pause**, puis calez-vous à l'image près à l'aide des boutons **Trame précédente** et **Trame suivante**.

Avec les deux : Dans le menu **Clip**, choisissez **Fractionner**. Un nouveau clip est alors ajouté à la collection. Découpez ainsi toute la séquence en autant de clips que vous souhaitez.



Etape 2 Montez les clips

1 Faites glisser un clip dans la table de montage depuis le volet **Contenu**: il s'affiche dans la première case. Lorsque vous insérez le clip suivant, vous pouvez le placer à la suite ou le faire glisser à gauche pour le passer en première position.

2 Placez ainsi les clips dans l'ordre souhaité. Pour retirer un clip de la **Table**

de montage, cliquez dessus et appuyez sur **Suppr.**

3 De temps à autre, vérifiez le résultat en cliquant sur le premier clip puis sur **Lecture** sous l'écran de contrôle. Sauvegardez le projet.

Etape 3 Optimisez l'affichage

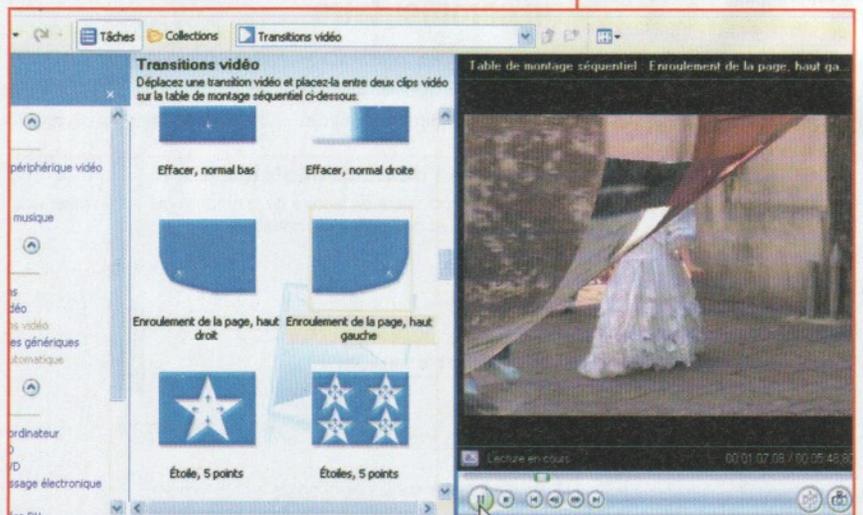
Si vous trouvez que les vignettes des clips sont trop grosses ou imprécises, dans

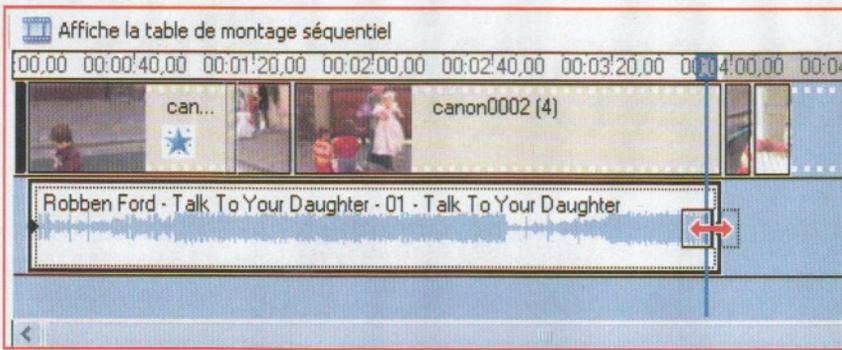
le menu **Affichage**, choisissez **Détails**. Pour modifier l'ordre de tri des clips dans le volet **Contenu**, dans le menu **Affichage**, choisissez **Organiser les icônes par** et cliquez sur un critère (**Nom**, **Durée**, **Heure de début**, etc.) La version Vista offre deux nouvelles options dans ce sous-menu, **Nom du clip** et **Nom de fichier**.

Etape 4 Insérez des transitions

1 Dans le volet **Tâches**, au chapitre **Modifier la vidéo**, cliquez sur **Afficher les transitions vidéo**. Faites défiler les vignettes des transitions, au nombre d'une soixantaine, dans le volet **Contenu**. Choisissez-en une et faites-la glisser entre deux clips dans la table de montage. Sous l'écran de contrôle, placez le curseur de défilement quelques secondes avant l'intersection des deux clips, puis cliquez sur **Lecture** pour voir la transition.

2 Si l'effet ne vous plaît pas, cliquez sur la transition dans la **Table de montage**





Suite de la page 25

et appuyez sur la touche **Suppr** pour l'effacer. Si c'est le rythme de la transition qui est trop rapide (ou trop lent), dans le menu **Outils** choisissez **Options**, cliquez sur l'onglet **Paramètres avancés** puis, à l'aide des flèches verticales, modifiez **Durée de la transition** (maximum 5 secondes) avant de valider. Insérez à nouveau la transition entre les clips, et observez le résultat. Vous pouvez utiliser une transition différente avant chaque clip, mais la durée sera la même pour toutes. Sauvegardez le projet.

Etape 5

Ajoutez une musique de fond

L'affichage chronologique de la **Table de montage** fait apparaître deux nouvelles pistes, **Audio/Musique** et **Superposition du titre**, et une graduation temporelle.

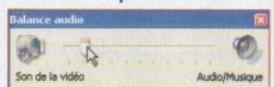
Avec XP : Dans la **Table de montage**, cliquez sur **Affiche la chronologie**. Dans le volet **Contenu**, sélectionnez la collection dans laquelle vous avez importé une musique et faites glisser l'un des clips musicaux qui s'y trouvent au début de la piste **Audio/Musique**.

Cliquez sur **Lecture** puis sur **Définir la balance audio**, première icône à gauche de la table de montage.

Avec Vista : Cliquez sur la mention **Table de montage séquentiel**, et choisissez **Chronologie**. Faites glisser un clip musical depuis le volet **Contenu** au début de la piste

Audio/Musique. Cliquez sur **Lire**, puis sur **Chronologie** et choisissez **Balance audio**.

Avec les deux : Réglez à l'aide du potentiomètre les volumes relatifs de la musique de fond et du son original de la vidéo. Fermez la petite fenêtre. Si vous souhaitez une entrée ou une sortie progressives de la musique, cliquez sur le clip audio et dans le menu **Clip** choisissez **Audio** puis **Apparition en fondu** ou **Disparition en fondu**.



Pour ajuster la durée du clip musical, cliquez dessus puis placez le pointeur de la souris sur son bord droit : il se transforme en double flèche rouge. Cliquez, maintenez le bouton enfoncé et tirez vers la gauche ou vers la droite (vous pouvez modifier de la même façon la durée des clips vidéo).

Etape 6

Enregistrez un commentaire

Si vous disposez d'un microphone, vous pouvez ajouter un commentaire vocal dans

la piste audio à la place de la musique.

Avec XP : Cliquez sur **Rembobiner la chronologie** (la 5^e icône de la table de montage) ou, dans la graduation temporelle, au point où vous voulez commencer l'enregistrement. Cliquez sur **Narration de la chronologie** (deuxième icône).

Avec Vista : Cliquez sur **Rembobiner la chronologie** (première icône de la table de montage) ou, dans la graduation temporelle, au point où vous voulez commencer l'enregistrement. Cliquez sur **Chronologie** et choisissez **Narration de la chronologie**.

Avec les deux : Parlez dans le microphone, et réglez le **Niveau d'entrée** à une valeur optimale avec la glissière. Cliquez sur **Démarrer la narration**, enregistrez le commentaire et, quand vous avez fini, cliquez sur **Arrêter la narration**.

Revenez en arrière et cliquez sur **Lecture (Lire dans Vista)** pour écouter.

Si vous voulez recommencer l'enregistrement, tapez **Ctrl + Z** auparavant pour annuler le précédent. Une fois tous les commentaires et illustrations sonores ajoutés, réglez

Narration de la chronologie

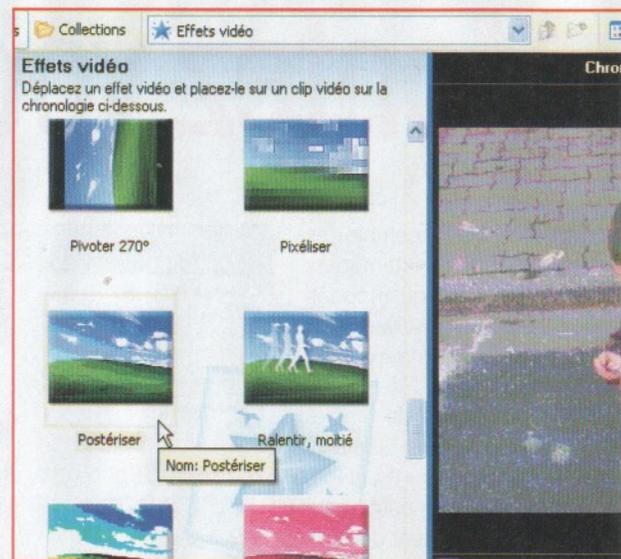
Déplacez l'indicateur de lecture de la chronologie sur un point vide de la narration, et commencez la narration.

Étapes :

1. Démarrer la narration
2. Arrêter la narration

Terminé
Afficher plus d'options

Pour en savoir sur la [narration de la chronologie](#)



de nouveau la balance audio. Sauvegardez le projet.

Etape 7

Ajoutez des effets

1 Dans le volet **Tâches**, cliquez sur **Afficher les effets vidéo** (sur **Effets** dans Vista). Faites défiler les effets, choisissez-en un et faites-le glisser sur un clip dans la table de montage. Cliquez sur **Lecture (Lire dans Vista)** pour voir l'effet.

2 Pour l'annuler, avant éventuellement d'en

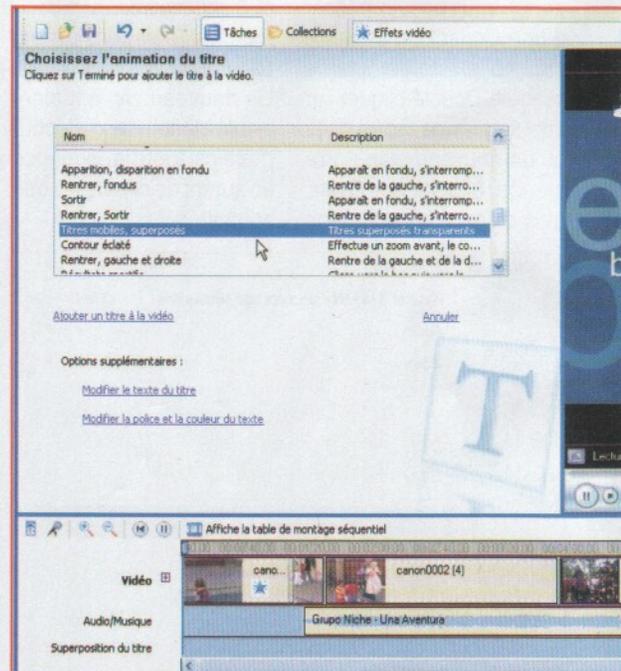
essayer un autre, enfoncez simultanément les touches **Ctrl + Z** du clavier.

Vous disposez alors d'une quarantaine d'effets spéciaux dont des fondus, des miroirs, des mouvements de rotation ou de translation, des zooms et des effets de couleur (postériser, pixéliser, sépia) et de vieillissement.

Etape 8

Créez un générique

Dans le volet **Tâches**, cliquez sur **Créer des titres ou des génériques**. Cliquez sur **Titre au**



Gravez le montage



début ou **Générique à la fin**. Tapez le texte du générique : celui-ci défile dans l'écran de contrôle. Cliquez sur **Modifier l'animation du titre**. Cliquez sur des options dans la section **Titres, une ligne** ou **Titres, deux lignes**, selon le cas, pour essayer les animations.

Cliquez sur **Modifier la police et la couleur du texte**. Choisissez une **Police**, modifiez éventuellement la **Couleur** et les enrichissements typographiques et réglez la **Transparence** des caractères. Cliquez sur **Rembobiner la chronologie**, puis sur **Lecture** pour revoir le générique. Pour finir, sauvegardez votre projet ■

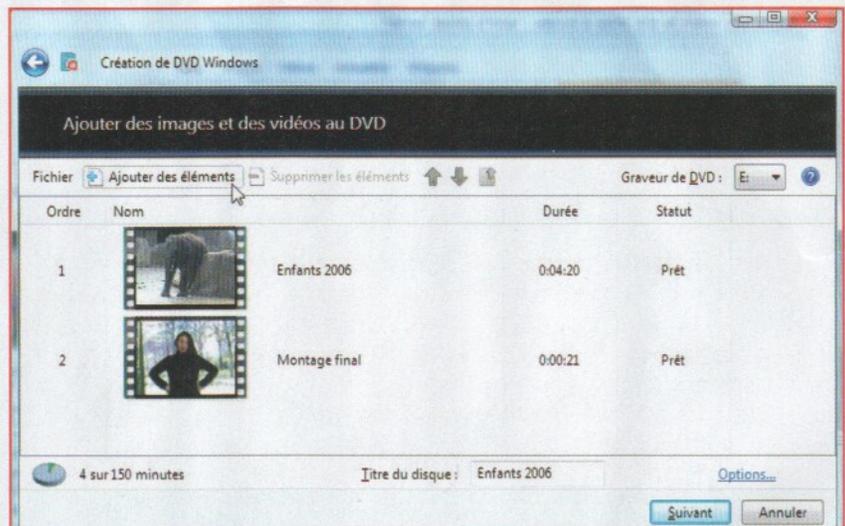
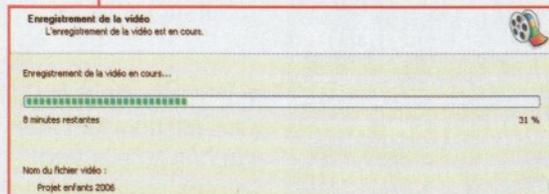


C'est fait, votre beau montage est terminé ! Vous l'avez peaufiné, repassé en boucle pour vérifier le résultat. Désormais, vous êtes sûr de vous : vous pouvez passer à la finalisation. Nous nous plaçons toujours ici dans l'hypothèse que le but final est de graver le film sur un DVD-Vidéo. L'étape de finalisation et d'enregistrement peut durer entre quelques minutes et plusieurs heures, selon la durée du montage, sa complexité, le format d'enregistrement choisi et la puissance de votre PC.

► Avec Windows XP

1 Dans le volet **Tâches**, au chapitre **Terminer la vidéo**, cliquez sur **Enregistrer sur mon ordinateur**. Tapez le nom dans le champ **Entrer un nom**, puis choisissez le dossier de destination en cliquant sur **Parcourir**. Cliquez sur **Suivant**, puis sur **Afficher plus de choix et Autres paramètres**. Dans la liste, choisissez **Vidéo pour lecture locale (PAL, 2,1 Mbits/s)**.

2 Cliquez sur **Suivant**. S'il manque des fichiers source, c'est-à-dire si vous avez supprimé, déplacé ou renommé des fichiers utilisés dans le montage, Windows Movie Maker affiche un message d'erreur et vous contraint à annuler l'opération. Sinon, la finalisation et l'enregistrement de la vidéo débutent normalement.



3 Lorsque l'opération s'achève, cliquez sur **Terminer** : la vidéo s'ouvre dans le Lecteur Windows Media. Pour produire un DVD-Vidéo, il ne vous reste plus qu'à utiliser un logiciel de gravure capable de lire les fichiers WMV, Nero 7 par exemple.

► Avec Windows Vista

1 Dans le volet **Tâches**, au chapitre **Publier sur**, cliquez sur **DVD**. Un message s'affiche, vous informant que le projet va être fermé et vous propose de le sauvegarder. En effet Windows Movie Maker va passer la main au nouvel utilitaire de Vista, Création de DVD Windows.

2 La première fenêtre de ce logiciel vous propose d'ajouter des images et des vidéos au DVD. En effet, il est probable que votre premier montage n'exécède pas la taille finale de 4,5 giga-

octets (ou 8,5 Go avec un graveur double couche), et donc qu'il reste de la place pour d'autres séquences. Si vous le souhaitez, cliquez sur **Ajouter des éléments** et ouvrez d'autres fichiers vidéo, en surveillant le compteur (en minutes) en bas à gauche de la fenêtre.

3 Cliquez sur **Suivant**. Choisissez un modèle dans la colonne **Styles de menus** à droite. Cliquez sur **Texte de menu** ; au besoin, modifiez les différents libellés (**Titre du disque**, **Bouton Lecture**, etc.). L'aperçu de la colonne de droite vous permet de voir les changements. Cliquez maintenant sur **Modifier le texte**.



4 Cliquez sur **Menu Personnaliser**.

Cette fenêtre vous permet de modifier la police de caractères, le style des boutons, et même d'animer le menu grâce à l'insertion de fichiers audio ou vidéo. Là encore, un aperçu montre en temps réel l'effet des changements apportés. Cliquez sur **Modifier le style**, puis sur **Aperçu** pour voir le résultat final.

5 Insérez un DVD vierge dans le graveur, puis cliquez sur **Graver** : la production de votre DVD-Vidéo commence. Quand elle est terminée, testez le disque dans votre platine DVD de salon : vous allez voir votre montage à la télé ! ■

Elle protège notre vie privée depuis presque trente ans

La Cnil, cette inco



Créée en 1978, la Commission nationale de l'informatique et des libertés n'en finit plus de faire l'actualité. Accès au fichier des Renseignements généraux, géolocalisation, téléphonie, spam, vidéosurveillance, biométrie..., la Cnil est sur tous les fronts. Rencontre avec Alex Türk, son président.

► **Micro Hebdo:** Quelle définition donneriez-vous de la Cnil ?

Alex Türk: D'abord c'est un organisme indépendant chargé d'analyser les évolutions technologiques et leurs effets dans le champ des libertés. La Cnil a aussi un rôle de pédagogue auprès du public pour l'aider à prendre conscience de ses droits. La protection des données personnelles est effectivement désormais un droit fondamental. Enfin, la Cnil a un rôle de contrôle, de recueil des plaintes et de sanction.

► **Dans quels cas, un particulier peut-il saisir la Cnil ?**

Il y a mille occasions pour un particulier de saisir la Cnil ! D'abord, chacun peut demander un droit d'accès au fichier de la police et à celui des Renseignements généraux. Mais il peut aussi s'agir d'un dépôt de plainte. Et là, les motifs sont multiples : quelqu'un a lancé une information sur Internet sans votre accord, vous soupçonnez votre employeur d'utiliser la vidéosurveillance illégalement ou vous venez de vous faire refuser un crédit et vous suspectez votre banque d'avoir pris sa décision parce que votre nom figurerait sur un fichier...

► **Dernièrement, la Cnil ne s'est pourtant pas cachée qu'elle avait énormément de retard**

dans les réponses qu'elle pouvait donner au public. La commission n'est-elle pas dépassée ?

Nous avons effectivement beaucoup de retard. Nous devons aujourd'hui encore répondre à plus de 3 000 demandes d'accès au fichier de la police et à 300 autres qui concernent celui des Renseignements généraux. Et il nous faudra sept, huit voire douze mois pour combler ce retard. Concernant les contrôles, nous n'avons pu en effectuer que 128 l'an dernier alors que l'équivalent espagnol de la Cnil en a réalisé plus de 600. Entre les contrôles, les demandes de droit d'accès et les textes que nous devons étudier, notamment l'an dernier avec le dossier médical personnel ou les textes anti-terroristes, notre petite équipe d'une centaine de personnes est débordée. Et cet engorgement n'est pas près de se résoudre. Avec 8,8 millions d'euros de budget en 2006, la Cnil manque de moyens pour faire face à la demande.

► **Avec 128 contrôles seulement l'an dernier et une Cnil débordée, les entreprises ne vont-elles pas être tentées de se dire qu'elles ont finalement peu de chances d'être contrôlées ?**

C'était vrai, mais ça l'est de moins en moins. D'abord, parce qu'il y a de plus en plus de contrôles

nnue...

et donc de moins en moins de chances de passer au travers. Ensuite, nous nous montrons de plus en plus durs. Nous considérons que, sur certains dossiers, les organisations professionnelles ont pu faire passer les messages et que les abus constatés il y a quelques années ne peuvent pas réapparaître aujourd'hui. Les entreprises ont été prévenues, et nous pourrions considérer les nouveaux manquements comme de la mauvaise foi. C'est par exemple le cas sur la fameuse pratique du spam. Enfin, même si les planings de contrôles sont déjà chargés, nous sommes toujours prêts à effectuer un contrôle inopiné.

► **Lorsque vous constatez une infraction, les sanctions sont-elles si dissuasives? En septembre dernier, la Cnil a prononcé un « avertissement » à l'encontre de la société Free. Cela n'a rien de bien effrayant...**

Les avertissements permettent de signifier à une entreprise qu'elle est dans le collimateur. Nous pouvons décider de rendre cet avertissement public ou non, ce qui peut avoir un effet négatif sur l'image auprès du public. Généralement, les entreprises averties se tiennent à carreau. D'autant que la loi

de 2004 permet désormais à la Cnil de prononcer des sanctions financières jusqu'à 300 000 euros. L'an dernier, le total des sanctions a représenté plus de 168 000 euros. Et si les entreprises ne jouent pas le jeu, nous pouvons aller plus loin...

► **Avec le développement d'Internet, comment la Cnil peut-elle contrôler et sanctionner une entreprise qui agit depuis l'étranger, notamment dans le cas du spam?**

Tout le problème est là: d'un côté, le droit est limité territorialement. De l'autre, Internet n'a aucune limite! Les équivalents de la Cnil en Europe doivent réfléchir à des actions communes. Nous en sommes au début de ce processus. Mais c'est inévitable. Car dans le même temps, nous voyons que les exécutifs, eux aussi, se serrent les coudes: certains gouvernements nous mettent en porte-à-faux car, lorsque telle loi n'a pas posé de problème dans tel pays, pourquoi la Cnil française aurait-elle quelque chose à redire?

► **D'après une enquête d'Ipsos, seuls 49% des Français connaissent la Cnil, l'an dernier...**

L'important ce n'est pas la Cnil, c'est que les Français aient conscience de leurs droits et qu'ils les

La Cnil en 2006



Qui compose la Cnil ?

C rée en janvier 1978, la Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil) s'articule autour d'un collège de 17 commissaires, dont 4 parlementaires (2 députés, 2 sénateurs),	2 membres du Conseil économique et social, 6 représentants des hautes juridictions et 5 personnalités qualifiées désignées par le président de l'Assemblée nationale,	le président du Sénat et le conseil des ministres. Le mandat des commissaires est de cinq ans. Ils sont assistés dans leurs activités par une équipe de 95 salariés, dont 25 juristes.
---	---	--

défendent. Maintenant, nous faisons ce que nous pouvons avec nos modestes moyens. Tous les deux mois, nous partons en région pour rencontrer entreprises, collectivités locales, etc. Dernièrement, nous étions à Montpellier et en Alsace. Et nous préparons des déplacements à Nantes puis en Picardie. Malheureusement, avec un budget communication de 90 000 euros, nous ne pouvons pas faire beaucoup de choses. Il faut savoir que la Cnil anglaise dispose, elle, d'un budget de communication de 15 millions d'euros, soit 16 fois plus que nous!

► **Les Français sont-ils suffisamment conscients de leur droit à la protection des données personnelles?**

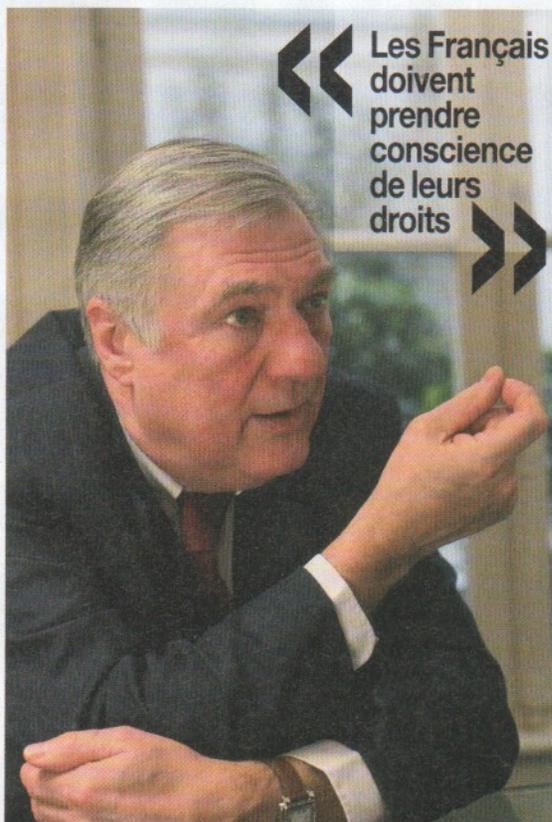
Non, ce droit reste encore peu connu. Surtout chez les jeunes générations,

chez qui on constate aujourd'hui des comportements inquiétants. Un exemple: avec l'e-mail, il n'y a plus vraiment de respect du secret de la correspondance. Certains jeunes postent aussi sur Internet des photos et des informations sur leurs professeurs ou sur leur entourage, au mépris du respect de la vie privée. Il va falloir un gros travail de pédagogie pour expliquer l'importance de ce droit fondamental!

► **Quelle serait pour vous la Cnil idéale?**

Ce serait une Cnil qui n'existerait pas car elle aurait fait son travail. Evidemment c'est une boutade, mais cela constitue un idéal ■

Propos recueillis par Didier Forray
Photos de Guillaume Squinazi



« Les Français doivent prendre conscience de leurs droits »

Les connecte

Les slots PCI

► Connecteurs d'extension remplacés par les PCI-Express, les prises PCI restent présentes sur les cartes mères pour brancher les quelques cartes additionnelles qui n'existent pas encore au format PCI-Express (une carte son haut de gamme, un tuner TNT...).

Le connecteur floppy

► De moins en moins utilisée, la prise floppy est néanmoins encore présente sur beaucoup de cartes mères. C'est ici que l'on branche le bon vieux lecteur de disquettes. Autrement dit, vous risquez bien de ne jamais utiliser ce connecteur...

Les broches USB

► C'est ici que l'on branche l'autre extrémité du câble USB interne au boîtier qui est relié aux prises USB de la façade. Cette prise reçoit aussi le câble des lecteurs de cartes mémoire internes – ceux que l'on place en façade du micro.

Les broches de façade

► Les câbles du bouton marche-arrêt, du bouton de remise à zéro, de la diode de mise sous tension ou du fonctionnement du disque dur se branchent sur ce connecteur. Les indications sérigraphiées à côté de celui-ci étant généralement peu lisibles, il est recommandé de consulter la notice de la carte mère pour brancher convenablement ces câbles.

Les prises S-ATA

► Depuis l'apparition de la norme S-ATA, brancher un disque dur n'a jamais été aussi simple : un seul disque par prise, et l'impossibilité de se tromper de sens. Il faut donc utiliser autant de prises S-ATA qu'on a de disques durs dans le PC. Notez que le connecteur eSATA (pour S-ATA externe) utilise une rallonge qui vient se brancher sur ces mêmes prises S-ATA internes.

Les prises IDE

► Destinées à connecter les anciens disques à la norme IDE, mais presque plus utilisées, ces prises acceptent jusqu'à deux disques chacune. Il faut cependant régler chaque disque branché sur le même connecteur pour que l'un soit « maître » et l'autre « esclave ». Cette contrainte, ainsi qu'un débit maximal limité à 133 Mo/s (contre 300 Mo/s en S-ATA II) ont, entre autres, facilité le passage au S-ATA.

Les slots PCI-Express graphiques

► Parmi tous les connecteurs PCI-Express, le plus long est destiné à recevoir la carte graphique qui se branche à l'écran du PC. Les cartes mères haut de gamme, celles plus particulièrement destinées aux joueurs, présentent deux de ces connecteurs. Cela permet de placer deux cartes graphiques et de doubler les performances en 3D.

Les prises d'alimentation

► Comme n'importe quel autre composant du PC (disque dur, graveur...), la carte mère demande une alimentation électrique pour les barrettes de mémoire et le processeur. Elle utilise pour cela un à deux connecteurs à relier au boîtier d'alimentation. La première prise est assez large (20 ou 24 broches, selon la carte), alors que la seconde, optionnelle et alimentant uniquement le processeur, est carrée et ne comporte que quatre broches.

urs de la carte mère

Les slots PCI-Express

► Ce sont les nouveaux connecteurs d'extension qui remplacent petit à petit les slots PCI. Apparus depuis quelques années, en même temps que le PCI-Express de la carte graphique, ils sont encore peu utilisés parce que les cartes mères embarquent maintenant en standard les équipements autrefois optionnels qui se branchaient sur les connecteurs d'extension PCI (carte réseau, carte son, carte FireWire, etc).

Les broches audio

► Cette prise reçoit les câbles des connecteurs audio de la façade du boîtier (casque et micro). Convenablement branchée, elle permet de couper automatiquement le son des enceintes quand un casque est branché au PC.

Les prises des ventilateurs

► Ce sont en fait de simples prises électriques à trois broches qui alimentent les ventilateurs. Leur nombre diffère d'une carte à l'autre. On trouve toujours l'une de ces prises à proximité du processeur, pour alimenter son ventilateur. Une ou deux autres sont généralement réparties sur la carte pour alimenter les ventilateurs optionnels du boîtier.

Le socket

► Rectangulaire et tapissé de plusieurs centaines de trous ou de connecteurs, le socket reçoit le processeur. Il existe en différents formats, selon le processeur qu'il se destine à accueillir. Un levier sur le côté permet de retenir et de libérer le processeur. Il est entouré d'un système de fixation destiné à retenir le radiateur qui recouvre le processeur.

Les connecteurs des barrettes de mémoire vive

► Ces connecteurs sont en général situés près du processeur. Leur nombre varie de deux à quatre. La fente d'insertion est obstruée en un point, ce qui permet de déterminer le sens de placement de la barrette mémoire. C'est là que l'on place l'encoche située sur les connecteurs de la barrette. Des loquets à chaque extrémité permettent de la maintenir en place une fois insérée. Cette manœuvre demande une pression ferme bien répartie sur la tranche de la barrette.

Cinq logiciels à tout petit prix pour créer votre CV

Moi, ma vie, mon œuvre...

Vous avez besoin de rédiger un nouveau CV? Faites-vous aider par un logiciel spécialisé, c'est gratuit... ou presque!

Résumer son parcours professionnel en quelques lignes est un exercice plus complexe qu'il n'en a l'air. Pas facile en effet de retranscrire sa formation et sa vie en entreprise sur une simple page. D'autant qu'un bon CV doit se démarquer des autres par des détails originaux.

Pour rédiger ce précieux sésame, vous pouvez vous contenter d'un logiciel de traitement de texte comme Word ou Open Office. Pour compléter cet équipement de base, vous trouverez sur Internet des modèles de CV et de lettres de motivation. Mais si ces modèles, souvent payants, sont pratiques pour la mise en forme, ils ne vous aident pas vraiment sur le fond. C'est pourquoi il vaut mieux utiliser un

logiciel spécialisé, qui vous permettra de façon très simple de broder un CV qui tient vraiment la route, agréable à l'œil et à la lecture.

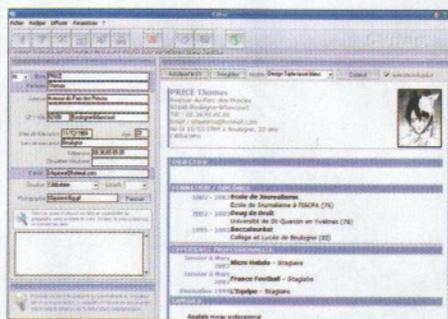
Le principe est presque toujours le même : un assistant vous aide à entrer des données qui, une fois validées, s'affichent dans un aperçu du CV. Dans la majorité des cas, on dispose également d'une aide pour diffuser le CV en ligne.

Nous avons sélectionné pour ce comparatif cinq logiciels gratuits ou à tout petit prix : l'un coûte, en effet, cinq euros seulement, tous les autres sont soit gratuits, soit proposés en version d'essai ou limitée d'un logiciel payant. Des versions bridées, certes, mais tout à fait opérationnelles ■

Thomas Rudeau

1^{er}

CVitae 2.1.0



CVitae réunit toutes les qualités pour être incontournable. Vingt modèles de mise en page, dépouillés mais diablement efficaces, sont disponibles. On avance dans la création du document grâce à un système d'icônes, et entrer ses données est un jeu d'enfant. Vous pouvez taper les dates de votre cursus par ordre chronologique, et une option « antéchronologique » est là pour inverser l'ordre des dates.

Le logiciel dispose d'un convertisseur au format .doc – pratique pour ouvrir son CV mis en page avec Word ou Open Office –, et d'un gestionnaire de lettres de motivation. Grâce à des choix successifs de phrases types, celui-ci vous guide jusqu'à l'obtention de la lettre d'accompagnement la plus claire et précise possible. CVitae vous permet ensuite d'envoyer rapidement le projet sur des sites d'offres d'emploi ■

L'avis de la rédaction

On aime

● La facilité d'utilisation, la gratuité sans limitation, la richesse des options proposées.

On n'aime pas

● L'enregistrement limité au format .doc de Microsoft Word.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut

- PC 300 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 10 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

Prix : **gratuit**

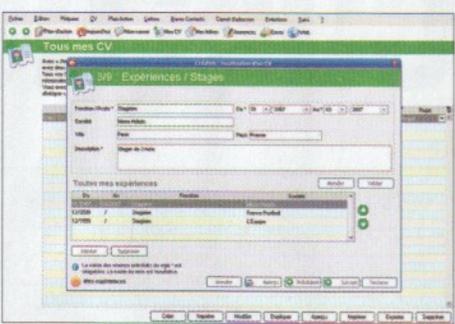
Auteur : **Jean-Benoît Jankovic**

2,4 Mo à télécharger sur

● <http://cvitae.semantis.fr>



2^e J'envoi Mon CV 2.0



L'avis de la rédaction

On aime
 ● Le menu de présentation, les nombreux conseils, les formats d'enregistrement.

On n'aime pas
 ● Les mises en page banales, les conseils réservés aux versions payantes.

Mention Très bien

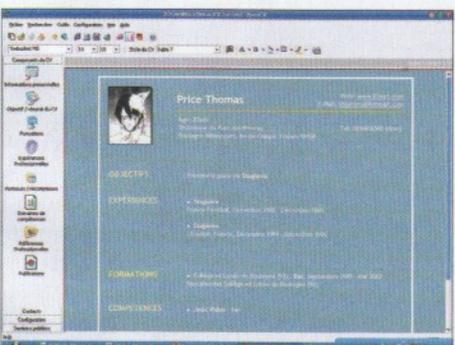
Ce qu'il vous faut
 ► PC 600 MHz
 ► 256 Mo de mémoire vive
 ► 60 Mo sur le disque dur
 ► Windows 2000 ou XP

La version gratuite de ce logiciel nécessite une inscription sur le site. Une fois le logiciel installé, la prise en main est immédiate : un assistant vous permet d'entrer, en neuf étapes, les données de votre CV, qui s'affiche alors dans une mise en page basique. Quatorze autres modèles sont proposés, mais nous ne les avons pas trouvés très attractifs. Une vingtaine de modèles de lettres de motivation sont aussi disponibles.

Vous pouvez enregistrer le document aux formats RTF (compatible avec Word), PDF et HTML. Un surprenant organigramme vous indique le chemin qui mène à l'emploi. Dans les éditions payantes, on trouvera des astuces pour cibler les contacts, des conseils pour préparer ses entretiens et des fonctions d'envoi de candidature en nombre et de lien avec le carnet d'adresses Outlook.

Prix : gratuit (version limitée), existe également en versions payantes (de 25 à 68 euros)
 Editeur : **PiloteContact**
 58 Mo à télécharger sur www.pilotecontact.fr

4^e Open CV



L'avis de la rédaction

On aime
 ● La simplicité, les modèles de présentation.

On n'aime pas
 ● L'interface assez froide, le manque de contenu, la limitation à neuf jours d'utilisation.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut
 ► PC 600 MHz
 ► 128 Mo de mémoire vive
 ► 11 Mo sur le disque dur
 ► Windows 2000 et XP

La version gratuite de ce logiciel n'est utilisable que pendant neuf jours. Malgré une interface très basique, Open CV propose comme ses rivaux de rédiger pas à pas son CV, en tapant ses expériences professionnelles, sa formation, ses études et ses loisirs. Mais il n'est pas aussi simple à utiliser qu'il y paraît. L'interface est assez confuse,

les fenêtres de saisie trop petites et le découpage des tâches un peu abscons. Et aucune option supplémentaire intéressante n'est proposée. Heureusement, le logiciel offre 25 modèles de présentation du CV plutôt réussis, et propose l'enregistrement aux formats .doc de Word, HTML et texte simple (txt).

Prix : gratuit (version limitée), version complète à 17 euros en téléchargement
 Editeur : **Antadis**
 12 Mo à télécharger sur www.opencv.com

3^e Suivi Cv 3.0c



L'avis de la rédaction

On aime
 ● Les nombreuses options, l'orientation directe vers les sociétés.

On n'aime pas
 ● Le look, la création du CV peu évidente, les limitations de cette version gratuite.

Mention Bien

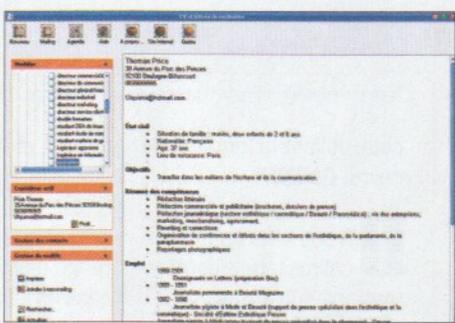
Ce qu'il vous faut
 ► PC 600 MHz
 ► 256 Mo de mémoire vive
 ► 50 Mo sur le disque dur
 ► Windows 2000 et XP

Son look ringard rebute les inconditionnels de la modernité. Mais si l'on fait abstraction de cette interface peu esthétique, on découvre un large panel d'outils et de paramètres à optimiser, et une base de données de plus de 55 000 sociétés (dont 400 cabinets de recrutement), triées par secteur d'activité, ainsi que 500 liens Internet consacrés à l'emploi. Rien que pour cela, ce

logiciel mérite qu'on s'y intéresse. En ce qui concerne la conception du CV, Suivi CV est moins performant que la concurrence. L'assistance est réduite à sa plus simple expression. Petite option sympa tout de même, un chronomètre aide à préparer les entretiens d'embauche. La version gratuite dont il est question ici ne permet d'enregistrer que deux CV différents et d'envoyer seulement 20 candidatures.

Prix : gratuit (version limitée), version complète à 25 euros
 Editeur : **Soft-Jobs**
 46 Mo à télécharger sur <http://suivicv.com>

5^e CV et lettres de motivation



L'avis de la rédaction

On aime
 ● Les modèles de CV, la gestion du mailing.

On n'aime pas
 ● Le format et l'affichage des photos, l'absence de conseils, la navigation peu aisée.

Mention Passable

Ce qu'il vous faut
 ► PC 400 MHz
 ► 64 Mo de mémoire vive
 ► Pas d'installation sur le disque dur
 ► Windows 98 et suivants

Seul logiciel payant de notre sélection, CV et lettres de motivations fonctionne directement à partir du CD, sans aucune installation sur le disque dur. L'interface est basique et la navigation peu évidente. De fait, ce logiciel innove surtout par sa quantité de modèles de CV et de lettres (plusieurs centaines), spécialisés dans les différentes professions et secteurs d'activité. Seul problème, la mise en

page de ces modèles laisse vraiment à désirer. Les options ne sont pas légion, puisque seuls un agenda et un outil de mailing (envoi en nombre) sont proposés. Aucun assistant ne vous aide à créer votre CV, il s'agit juste de personnaliser un modèle type. Le fichier final pourra être enregistré aux formats RTF (à destination de tous les logiciels de traitement de texte) et texte simple.

Prix : 5 euros
 Editeur : **Anuman Interactive**
www.anuman-interactive.com

Tableur Excel 2002 et 2003

Faites des calculs de

Dates, heures ou minutes peuvent être calculées dans Excel si vous utilisez les bonnes fonctions.

Effectuer des calculs avec des dates ou des heures n'est pas toujours très simple. Heureusement, Excel met à votre disposition des fonctions de calcul qui vont vous aider, par exemple, à obtenir des calculs horaires pour le jour ou la nuit, à soustraire une date d'une autre, etc.

C'est ce que nous allons vous expliquer à travers plusieurs exemples ■

Patricia Frein (Carm2i)

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC



Pour certains calculs, vous devez activer l'utilitaire d'analyse. Pour cela, choisissez dans le menu **Outils** l'option **Macros complémentaires**. Dans la fenêtre affichée, cochez la case située devant **Utilitaire d'analyse** et cliquez sur le bouton **OK**.

Partie 1

Calculez avec des dates

► Temps écoulé entre deux dates

Vous souhaitez connaître le nombre de jours, de mois ou d'années écoulés depuis votre naissance. Pour

Illustration 1 Feuille contenant les calculs sur les dates

Formule de calcul prédéfinie d'Excel permettant de calculer le nombre de jours ouvrés entre deux dates en excluant les jours fériés

Résultats d'un calcul entre deux dates, obtenus avec la formule DATEDIF. Ici le nombre de jours, de mois et d'années entre une date de naissance et aujourd'hui

	A	B	C	D	E
1	Né le	15/02/1980		Année 2007	01/01/2007
2	Aujourd'hui	01/03/2007			31/12/2007
3	Nb de jours	9876		Jour de l'an	01/01/2007
4	Nb de mois	324		Pâques	09/04/2007
5	Nb d'années	27		Fête du travail	01/05/2007
6				Victoire 1945	08/05/2007
7				Ascension	17/05/2007
8				14 juillet	14/07/2007
9				Assomption	15/08/2007
				Toussaint	01/11/2007
				Armistice 1918	11/11/2007
				Noël	25/12/2007
				Jours ouvrés	253

Illustration 2 Fenêtre vous aidant à calculer le nombre de jours ouvrés entre deux dates

Arguments de la fonction

·NB.JOURS.OUVRES

Date_départ E1 = 39083

Date_fin E2 = 39447

Jours_fériés E3:E12 = {39083;39181;39200}

Renvoie le nombre de jours ouvrés compris entre deux dates.

Résultat = 253

Date_départ est le numéro de série de la date de départ.

Aide sur cette fonction

OK Annuler

Résultat du nombre de jours ouvrés sans les jours fériés

cela, utilisez la fonction de calcul **DATEDIF**.

1 Dans une feuille de calcul, tapez les informations suivantes :

	A	B
1	Né le	15/02/1980
2	Aujourd'hui	01/03/2007
3	Nb de jours	
4	Nb de mois	
5	Nb d'années	

2 Pour connaître, entre deux dates, le nombre de :

• **jours** : cliquez dans la cellule **B3**, et tapez la formule

=DATEDIF(B1;B2;"d")

"d" correspond à la différence en jour (day) ;

• **mois** : cliquez dans la cel-

lule **B4**, et tapez la formule

=DATEDIF(B1;B2;"m")

"m" correspond à la différence en mois (month) ;

• **années** : cliquez dans la cellule **B5**, et tapez la formule

=DATEDIF(B1;B2;"y")

"y" correspond à la différence en année (year).

Pour chaque formule, appuyez sur la touche **Entrée**. Le résultat apparaît dans l'illustration 1.

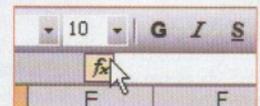
► Nombre de jours ouvrés dans l'année

Vous souhaitez connaître le nombre de jours ouvrés, en n'excluant que les jours fériés, par exemple pour l'année 2007.

1 Tapez les informations suivantes :

	D	E
1	Année 2007	01/01/2007
2		31/12/2007
3	Jour de l'an	01/01/2007
4	Pâques	09/04/2007
5	Fête du travail	01/05/2007
6	Victoire 1945	08/05/2007
7	Ascension	17/05/2007
8	14 juillet	14/07/2007
9	Assomption	15/08/2007
10	Toussaint	01/11/2007
11	Armistice 1918	11/11/2007
12	Noël	25/12/2007
13	Jours ouvrés	

2 Cliquez dans la cellule **E13**, et dans la barre de formule sur le bouton



3 Dans la fenêtre affichée (voir l'illustration 2), recherchez où se trouve la fonction qui va permettre d'obtenir le nombre de jours ouvrés. Pour cela, cliquez sur la flèche de la zone **Ou sélectionnez une catégorie** :

ie : Les dernières utilisées

Dans la liste qui se déroule, cliquez sur

Finances
Date & Heure
Math & Trigo
Statistiques

Puis, dans la zone **Sélectionnez une fonction**, cliquez sur la ligne

MOIS
MOIS.DECALER
NB.JOURS.OUVRES
NO.SEMAINES
SECONDE

dates et d'heures

Validez votre choix en cliquant sur le bouton **OK**.

4 Indiquez dans les zones proposées les éléments qui vont permettre d'effectuer le calcul. Pour cela, cliquez :

- dans la zone **Date départ** et dans la feuille de calcul, cliquez sur la cellule **E1**;
- dans la zone **Date fin** et dans la feuille de calcul, cliquez sur la cellule **E2**;
- dans la zone **Jours fériés** et dans la feuille de calcul, effectuez un cliquer-glisser de la cellule **E3** à la cellule **E12**.

Vous obtenez les références des cellules dans les différentes zones :

Date_départ	E1
Date_fin	E2
Jours_fériés	E3:E12

Cliquez sur le bouton **OK**. Excel a calculé 253 jours ouvrés pour l'année 2007 (voir l'illustration 1).

Partie 2

Calculez avec des heures

Nous allons prendre pour exemple le calcul d'une semaine de travail avec des horaires de jour et de nuit (de 21 heures à 6 heures). Créez le tableau de l'illustration 3 sans taper les données des colonnes **Heures total**, **Heures de jour** et **Heures de nuit**. Tapez aussi les horaires de nuit dans les cellules **A2** et **B2**.

Voici comment calculer le nombre d'heures travaillées au total, le jour et la nuit.

Remarque : avant d'effectuer les manipulations sui-

vantes, nous vous conseillons de formater les cellules en suivant les indications de l'encadré en bas de cette page à droite.

► Total par jour

Vous pourriez faire tout simplement une soustraction de l'heure de fin par l'heure de début. Par exemple, pour le lundi, cliquez dans la cellule **D5** et tapez

=C5-B5

Appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

Vous obtenez **8 heures**.

Mais si l'heure de fin est inférieure à l'heure de début (comme pour le mardi), Excel n'est pas capable de calculer des horaires négatifs et affichera plusieurs fois le caractère dièse à la place du résultat :

Heures
totales
#####

Nous vous proposons de remplacer cette soustraction par une formule qui permet de calculer aussi bien des horaires positifs que négatifs. Cliquez à nouveau dans la cellule **D5** et tapez :

=C5-B5+SI(B5>C5;1)

Vous soustrayez toujours l'heure de début de l'heure de fin. Mais si l'heure de début est supérieure à l'heure de fin, vous ajoutez au résultat de la soustraction le chiffre **1** afin d'obtenir un horaire positif. Appuyez sur la touche **Entrée** du clavier. Recopiez cette formule pour les autres jours de la semaine.

► La nuit

Nous commençons par calculer les heures travaillées la nuit, car nous en avons

Illustration 3 Calcul des heures travaillées pour une semaine

	A	B	C	D	E	F
1	Début nuit	Fin nuit				
2		21:00	06:00			
3						
4	Jours	Début	Fin	Heures total	Heures de jour	Heures de nuit
5	Lundi	18:00	02:00	08:00	03:00	05:00
6	Mardi	18:00	21:32	05:32	05:00	00:32
7	Mercredi	14:00	23:00	09:00	07:00	02:00
8	Jeudi	15:30	00:00	08:30	05:30	03:00
9	Vendredi	16:00	21:30	05:30	05:00	00:30
10	TOTAL			36:32	25:30	11:02

Pour faciliter le calcul des horaires de nuit, indiquez l'heure de début et de fin dans des cellules et renommez ces dernières **début** et **fin**

Calculs pour toute la semaine

besoin pour calculer celles travaillées la journée.

1 Les horaires de nuit, compris entre 21 heures et 6 heures, sont inscrits dans les cellules **A2** et **B2**.

Pour faciliter les manipulations, nous vous conseillons de renommer ces cellules. Pour cela, cliquez dans la cellule **A2** et choisissez, dans le menu **Insertion**, l'option **Nom** et cliquez sur **Définir**. Dans la zone **Noms dans le classeur**, tapez **debut** (évittez les accents qui peuvent provoquer des erreurs).

Validez en cliquant sur le bouton **OK**.

Cliquez dans la cellule **B2**, et répétez cette manipulation pour la renommer **fin**.

2 Cliquez dans la cellule **F5**, et tapez la formule suivante (sans espace) :

=SI(ET(C5>=fin;C5<debut)=FAUX;C5debut+SI(debut>C5;1);)

Validez en appuyant sur la touche **Entrée** du clavier. Recopiez cette formule pour tous les autres jours de la semaine.

Remarque : vous trouverez ci-après une explication détaillée de la formule.

=SI(ET(C5>=fin;C5<debut)=FAUX; si la cellule **C5** n'est pas comprise entre 6 heures (fin) et 21 heures (début).

;C5-debut+SI(debut>C5;1); alors on soustrait **C5** à 21 heures, et on lui ajoute le chiffre **1** pour éviter les horaires négatifs.

); sinon on ne fait pas de calcul.

► Le jour

Pour obtenir le nombre d'heures travaillées le jour, soustrayez du nombre d'heures totales de la journée le nombre d'heures travaillées la nuit.

Pour cela, cliquez dans la cellule **E5**, puis tapez :

=D5-F5

Appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

Recopiez cette formule pour les autres jours de la semaine.

► Total pour la semaine

Vous souhaitez connaître le nombre d'heures travaillées au total, le jour et la nuit pour toute la semaine.

Pour cela, effectuez un cliquer-glisser de la cellule **D10** à la cellule **F10**. Puis, cliquez en haut de l'écran dans la barre d'outils sur le bouton **Somme automatique** :



Le résultat apparaît dans l'illustration 3 ■

Adaptez le format horaire

Excel est capable de calculer jusqu'à 23 heures, mais ensuite il reprend à 0. Pour dénombrer au-delà de 24, vous devez modifier le format des heures.

► Sélectionnez toutes les cellules

qui contiennent ou vont contenir des heures, ici de la cellule **B5** à la cellule **F10**.

► Choisissez, dans le menu **Format**, l'option **Cellule**.

► A partir de l'onglet **Nombre**, cliquez sur

l'option **Personnalisée** dans la zone **Catégorie** et dans la zone **Type**, remplacez son contenu par

Type :
[hh]:mm

Validez en cliquant sur le bouton **OK**.

Présentation PowerPoint 2002 et 2003

Insérez des boutons pour naviguer plus facilement

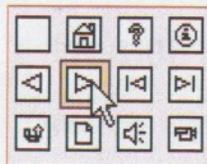
Pour faciliter les déplacements dans une présentation PowerPoint, vous pouvez insérer des boutons d'action. Ils permettent d'atteindre rapidement la diapositive suivante ou précédente, la première ou la dernière diapositive, d'écouter du son, d'afficher un film, etc. Voici comment insérer et paramétrer ces boutons ■

Patricia Frein (Carm2)

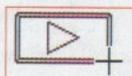
Étape 1 Insérez un bouton prédéfini

1 Ouvrez la présentation, puis, pour créer les boutons sur toutes les diapositives en une seule fois, choisissez dans le menu **Affichage** l'option **Masque**, et cliquez sur **Masque des diapositives**.

2 Dans le menu **Diaporama**, choisissez l'option **Boutons d'action**. Dans la liste, cliquez par exemple sur le bouton prédéfini :

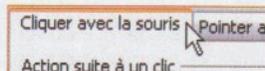


3 Placez le pointeur à l'endroit où doit apparaître le bouton : il se transforme en une croix. Effectuez un cliquer-glisser :

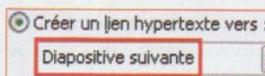


Relâchez le bouton de la souris.

4 Dans la fenêtre qui s'ouvre, le logiciel propose, sous la forme d'onglets, d'activer l'action en cliquant sur le bouton avec la souris ou en pointant simplement la souris sur le bouton. Ici, cliquez sur



5 Vérifiez que la case **Créer un lien hypertexte vers** est cochée et que, dans la zone en dessous, l'action suivante est choisie :



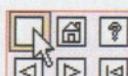
Cliquez sur **OK** :



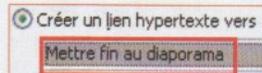
Répétez les points 2 à 5 pour insérer les autres boutons (voir l'illustration).

Étape 2 Insérez un bouton personnalisé

1 Le bouton servant à quitter la présentation n'existe pas. Pour le créer, répétez le point 2 de l'étape 1 et cliquez sur



2 Dessinez le bouton, puis à partir de l'onglet **Cliquer avec la souris**, choisissez

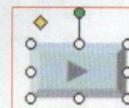


Étape 3 Modifiez l'aspect d'un bouton

1 Lorsque vous cliquez sur un bouton, il s'entoure de poignées blanches qui vous permettent de modifier sa taille. Pour l'agrandir ou le diminuer, laissez le doigt appuyé sur le bouton gauche de la souris sur l'une des poignées, et glis-

sez le pointeur vers l'intérieur du bouton pour le réduire ou vers l'extérieur pour l'agrandir.

2 Vous pouvez aussi donner un effet de relief en effectuant un cliquer-glisser sur le losange jaune vers le centre du bouton



3 Pour modifier sa couleur, double-cliquez au centre du bouton. À partir de l'onglet **Couleurs et traits**, vous pouvez modifier la couleur de fond en cliquant sur la flèche de la zone **Couleur** dans la partie **Remplissage**, puis sur la couleur de votre choix. Pour voir le résultat dans la diapositive, cliquez sur **Aperçu**.

4 Pour inscrire du texte dans un bouton personnalisé, cliquez avec le bouton droit de la souris sur ce bouton, puis sur **Ajouter du texte**. Tapez le texte désiré, ici **Quitter**.

Étape 4 Testez les boutons

Sortez du mode **Masque** en choisissant dans le menu **Affichage** l'option **Normal**. Vérifiez que les boutons fonctionnent correctement : passez en mode diaporama en choisissant dans le menu **Diaporama**, l'option **Visionner le diaporama**. Cliquez sur les boutons créés ■

Créez un fichier archive autoextractible

Vous avez besoin de compresser des fichiers enregistrés sur votre ordinateur, afin de les adresser en pièce jointe à un courriel? Il existe un utilitaire intégré à Windows XP capable de créer des packs d'installation de logiciels et de compresser un ou plusieurs fichiers de façon qu'ils puissent être décompressés sans utilitaire spécifique.

Effectuez les étapes suivantes pour générer une archive autoextractible, par exemple un dossier de photos de vacances ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

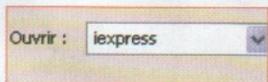
Etape 1

Composez votre pack

1 Cliquez sur le bouton **Démarrer**, puis sur l'option **Exécuter**:



Dans la zone **Ouvrir** de la fenêtre qui s'ouvre, tapez iexpress :



puis cliquez sur **OK**.

2 Dans la fenêtre **Welcome to iexpress 2.0**, gardez l'option **Extract files and run an installation command** cochée et cliquez sur **Suivant**.

Illustration 1
Liste des fichiers composant le pack

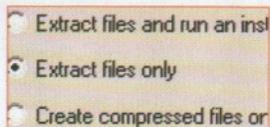
Filename	Path
HOTELS.xls	D:\ETE 2006\
CAMPING.xls	D:\ETE 2006\
CHAMBRES...	D:\ETE 2006\
DSCN0754.J...	D:\PHOTOS\MONTGENEVRE\
DSCN0693.J...	D:\PHOTOS\MONTGENEVRE\
DSCN0694.J...	D:\PHOTOS\MONTGENEVRE\

Illustration 2
Exécutable de décompression

Illustration 3
Demande de confirmation pendant la décompression

Illustration 4
Emplacement où doivent se décompresser les fichiers

3 Dans la nouvelle fenêtre qui s'affiche, cochez l'option **Extract files only**:



et cliquez sur **Suivant**.

4 Définissez le titre des fenêtres affichées lors de la décompression en tapant, par exemple, **Eté 2006**, puis cliquez sur **Suivant**.

5 Il est possible d'afficher un message lors de la décompression pour donner la possibilité d'arrêter cette manipulation (voir l'illustration 3). Vous pouvez :

- ne pas avoir de message qui s'affiche en cochant l'option **No prompt**;

- créer un message en cochant l'option **Prompt user with**, puis en tapant le texte du message dans la zone

Pour voir Eté 2006, cliquez sur OUI

Cliquez ensuite sur **Suivant**.

6 Dans la fenêtre qui apparaît, l'utilitaire vous propose d'associer une licence d'utilisation. Ici ce n'est pas nécessaire, car vous créez une archive et non une installation de logiciel. Cochez donc l'option **Do not display a licences**, puis cliquez sur **Suivant**.

7 Maintenant, définissez le contenu de votre pack en cliquant sur **Add**. Recherchez vos fichiers dans la fenêtre **Ouvrir** qui s'est affichée. Si vos fichiers

sont dans des dossiers différents, recommencez l'opération pour chacun d'eux. Pour supprimer des fichiers de votre sélection, cliquez sur leur nom dans la liste, puis sur **Remove**.

Une fois votre liste définie (voir l'illustration 1), cliquez sur **Suivant**.

8 Indiquez au logiciel la taille à l'écran de la fenêtre de décompression (plein écran, petite fenêtre, etc.) : pour cela, cochez l'option désirée. Ici, laissez cochée **Default** (petite fenêtre) et cliquez sur **Suivant**.

9 Vous pouvez ajouter un message qui s'affichera à la fin de l'installation. Si vous n'en souhaitez aucun, cochez **No message**. Sinon, cochez **Display mes-**

sage et tapez le texte du message dans la zone

L'installation est terminée. Merci.

Cliquez sur **Suivant**.

10 Précisez où enregistrer le fichier de compression en cliquant sur le bouton **Browse**. Choisissez le dossier de destination, ici **Bureau**. Dans la zone **Nom du fichier**, tapez son nom, ici **Vacances été 2006**, puis cliquez sur **Enregistrer** et sur **Suivant**.

11 Vous pouvez conserver une trace, dans un fichier texte, des caractéristiques du fichier de compression (facultatif). Ici, cliquez sur **Don't save** et sur **Suivant**.

12 Commencez la compression en cliquant sur **Suivant**. Une fenêtre de progression de la compression apparaît à l'écran. Lorsqu'elle disparaît, cliquez sur **Terminer**.

Dans notre exemple, l'icône de votre fichier exécutable, **Vacances été 2006.exe**, a été placée sur votre bureau (voir l'illustration 2).

Etape 2

Décompressez

Pour décompresser l'archive, double-cliquez sur l'icône **Vacances été 2006**. Indiquez ensuite à quel endroit de votre poste vous voulez placer les fichiers (voir l'illustration 4), puis cliquez sur **OK** ■

Système d'exploitation Windows XP

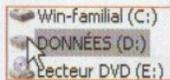
Evaluez l'espace disponible sur les disques durs

Pour connaître l'espace disponible sur les différents lecteurs (un ou plusieurs disques durs, un CD que vous avez commencé à graver, une clé USB), recourez à l'astuce suivante.

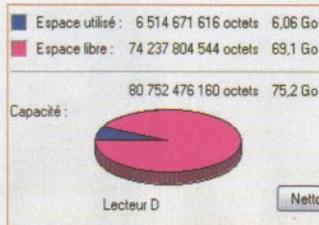
1 A partir du bureau, double-cliquez sur l'icône **Poste de travail** :



2 Cliquez sur le lecteur que vous voulez évaluer. Par exemple :



3 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le lecteur sélectionné, puis, dans le menu déroulant, cliquez sur l'option **Propriétés**. Vous obtenez :



Windows indique en octets l'espace utilisé (en bleu) et l'espace libre (en rose).

Remarque : l'octet est l'unité de mesure de la quantité d'informations et de la capacité de mémoire. 1 octet correspond à 8 bits.

Modifiez les sons associés aux actions de Windows

Certains événements de Windows sont accompagnés d'un son, par exemple les quelques notes au démarrage. Voici comment modifier, enlever ou ajouter un son à un événement.

1 Dans la barre des tâches, cliquez sur le bouton **Démarrer**, puis, selon la version d'affichage, cliquez sur **Paramètres** et **Panneau de configuration** ou directement sur **Panneau de configuration**. Puis, cliquez ou double-cliquez sur **Sons et périphériques audio**.

2 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Sons**. La zone **Événements** présente la liste des actions. Lorsqu'elles sont associées à un son, le symbole suivant est présent :

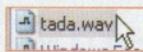


Cliquez sur un événement, par exemple **Démarrage Windows**. Pour

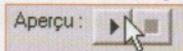
écouter le son qui lui est associé, cliquez en bas de la fenêtre sur le bouton



3 Pour modifier le son associé à l'événement, cliquez sur le bouton **Parcourir**. Sélectionnez le son souhaité, ici :



Pour écouter le son avant de l'appliquer, cliquez en bas de la fenêtre dans la zone **Aperçu** sur le bouton



Cliquez sur **OK**.

4 Pour supprimer un son associé à un événement, sélectionnez l'action dans la liste et cliquez sur la flèche de la zone **Sons** et cliquez sur **(Aucun)**. Cliquez sur le bouton **OK**.

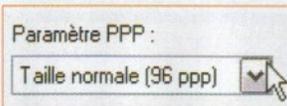
Modifiez la taille des caractères affichés à l'écran

La taille de la police de caractères utilisée par Windows ne vous convient pas ? Voici comment l'augmenter.

1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vide du bureau. Dans le menu contextuel qui se déroule, cliquez sur **Propriétés**.

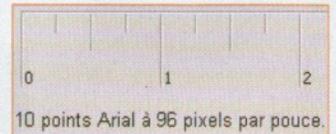
2 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Paramètres**, puis sur le bouton **Avancé**.

3 A partir de l'onglet **Général**, cliquez sur la flèche de la zone **Paramètre PPP** dans la partie **Affichage** :



Dans la liste, cliquez sur l'option **Paramètres personnalisés**.

4 La taille actuelle des caractères apparaît en dessous de la règle :



Pour la modifier, effectuez un cliquer-glisser dans la règle avec le bouton gauche de la souris : vers la gauche pour la réduire, et vers la droite pour l'agrandir. La valeur en pourcentage située au-dessus de la règle change automatiquement, ainsi que l'aperçu des caractères en dessous de la règle.

5 Fermez les différentes fenêtres en cliquant sur les boutons **OK**. Redémarrez Windows pour que les nouveaux paramètres soient pris en compte.

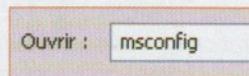
Désactivez temporairement un logiciel au démarrage

UTILISATEUR CONFIRMÉ

A l'ouverture de Windows, certains logiciels et utilitaires démarrent automatiquement. Voici comment désactiver temporairement ce démarrage pour certains logiciels.

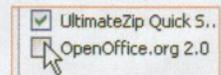
1 Fermez tous les logiciels que vous avez ouverts dans Windows et dans la barre des tâches, cliquez sur le bouton **Démarrer**, puis sur l'option **Exécuter**.

2 Dans la zone **Ouvrir**, tapez la commande **msconfig** :



Validez en cliquant sur le bouton **OK**.

3 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Démarrage**. La liste de tous les programmes activés au démarrage du poste apparaît. Pour désactiver l'ouverture automatique, décochez la case située devant son nom. Par exemple :



4 Cliquez sur **OK**, et redémarrez l'ordinateur. A la question posée, cliquez sur **Oui**. A l'ouverture de Windows, le programme ne s'ouvre plus. Pour afficher à nouveau le logiciel au démarrage, répétez ces manipulations et cochez la case du programme.

Gestionnaire d'images

Picasa 2.6.0

Affichez seulement le contenu du dossier qui vous intéresse

Lorsque vous cliquez sur un dossier dans le volet gauche de la Photothèque, Picasa affiche les photos dans le volet droit, mais quand vous vous déplacez dans ce dernier, les autres photos des autres dossiers sont toujours affichées. Cela peut rendre la lecture déroutante. Voici comment afficher seulement le contenu d'un dossier.

images. Si vous vous déplacez dans le volet droit, vous voyez toutes les photos de tous les dossiers.

Pour n'afficher que les photos du dossier sélectionné, cliquez dans le volet gauche sur le bouton situé à droite du nom du dossier :



Seules les photos du dossier apparaissent dans le volet droit.

3 Pour réafficher toutes les photos dans le volet droit, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom du lecteur dans le volet gauche, puis sur l'option **Tout développer**.

1 Affichez les dossiers en arborescence en cliquant sur



2 Cliquez sur le dossier que vous voulez voir dans le volet gauche, par exemple **Mes**

Appliquez un flou artistique à une photo

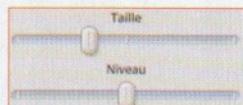
Vous souhaitez mettre en valeur une partie d'une photo. Pour cela, appliquez un effet de flou sur le reste de l'image en suivant notre astuce.

3 Au centre de la photo, Picasa met à votre disposition une croix verte :



Déplacez-la sur l'élément qui doit rester net en effectuant un cliquer-glisser de la croix vers le centre de l'élément.

4 Précisez la taille et l'intensité du flou en déplaçant le curseur des règles dans les zones **Taille** et **Niveau** du volet gauche :



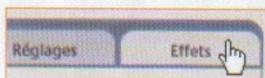
Cliquez sur **Appliquer** :



1 Ouvrez la photo à modifier, par exemple :



2 Dans le volet gauche de l'éditeur, cliquez sur l'onglet

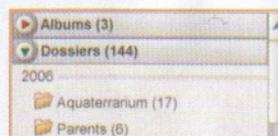


Dans la liste, cliquez sur



Affichez les dossiers en mode Explorateur

Par défaut, la Photothèque affiche la liste des dossiers en vrac, ce qui veut dire que vous voyez seulement le nom des dossiers mais que vous ne savez pas où ils se trouvent :

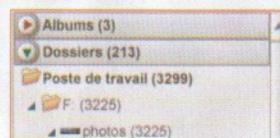


Vous pouvez modifier cette apparence pour obtenir l'arborescence des fichiers comme dans l'explorateur de Windows.

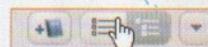
1 En haut du volet gauche, cliquez sur le bouton



Vous obtenez :



2 Pour retrouver le mode d'affichage linéaire, cliquez sur



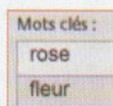
Ajoutez des mots-clés à des photos

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Vous désirez pouvoir retrouver des photos sans avoir à les déplacer dans un nouveau dossier. Voici comment leur attribuer un ou plusieurs mots-clés et faire une recherche sur ces mots.

4 Si vous voulez associer d'autres mots-clés à cette image, répétez l'étape précédente. Ici, nous ajoutons **fleur**. Tous les mots-clés associés aux photos sélectionnées apparaissent dans la zone **Mots clés** :

1 Sélectionnez la photo dans la Photothèque, ici :



Validez les mots-clés en cliquant sur le bouton **OK**.

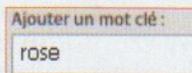
2 Choisissez dans le menu **Affichage**, l'option **Mots clés**.

Remarque : pour attribuer le même mot-clé à plusieurs images dans un dossier, sélectionnez-les toutes en une seule fois, cela vous évitera d'effectuer la manipulation qui suit pour chaque photo.

5 Pour afficher toutes les photos liées à un mot-clé, tapez ce dernier en haut de l'écran de la photothèque dans la zone de recherche, ici :



3 Dans la zone **Ajouter un mot clé**, tapez le mot-clé désiré :



Cliquez ensuite sur le bouton **Ajouter**.

Au fur et à mesure que vous tapez le mot, la liste des photos correspondantes est actualisée. Pour réafficher toutes vos photos, cliquez sur



Douze petits programmes pour Live.com et Windows Live Spaces

Des gadgets pas si gadgets

Pour enrichir votre portail Live.com ou votre espace perso Windows Live Spaces, ajoutez un ou plusieurs gadgets! Explications et présentation des meilleurs.

Votre portail personnalisé Live.com vous semble trop banal? Votre espace perso sur Windows Live Spaces manque de pep's? Pourquoi ne pas vous distinguer en y ajoutant des gadgets? Les gadgets, ce sont ces petits programmes ludiques ou pratiques, mis au point par Microsoft ou des développeurs indépendants, qui s'insèrent sous

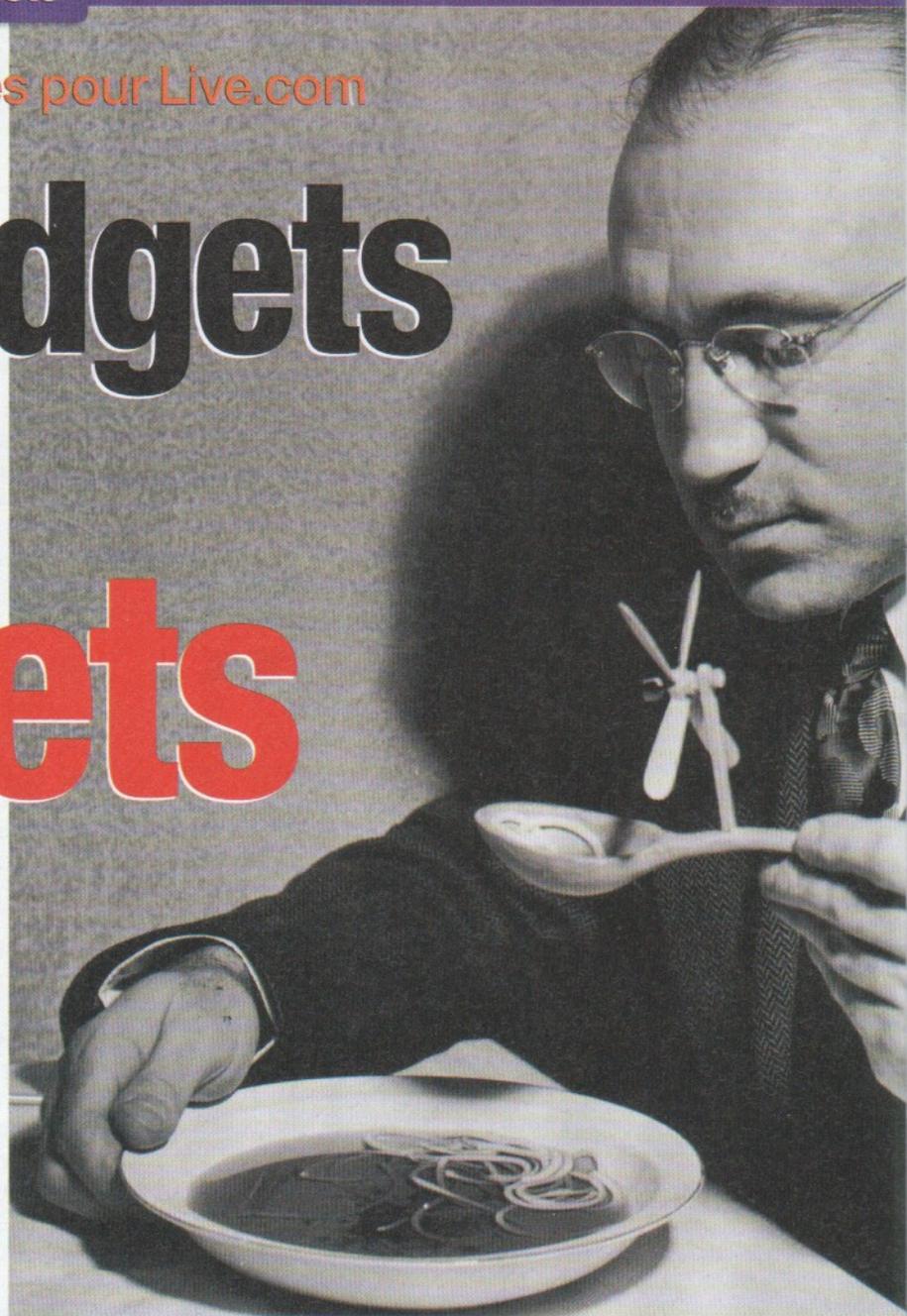
forme de modules dans une page Web. Rien à télécharger sur votre disque dur: l'installation correspond en fait à un simple paramétrage de votre page Live.com ou de votre espace perso Windows Live Spaces. Repérez le gadget qui vous intéresse dans la galerie (voir l'encadré « Comment installer un gadget » ci-contre), cliquez, c'est installé.

Le problème, c'est qu'il est plutôt difficile de faire

son choix, car on recense actuellement plus de 530 gadgets! Et certains ne sont guère réussis. Comme ces jeux qui s'affichent dans des fenêtres trop petites pour qu'on comprenne les instructions ou qu'on puisse vraiment jouer. Pour vous éviter ces déconvenues, nous avons sélectionné les meilleurs gadgets du moment.

Attention, n'en abusez pas, car cela peut ralentir la navigation sur vos pages. A consommer, donc, avec modération ■

Coralie Cathelinais



Comment installer un gadget

Pour installer l'un des gadgets présentés ici, vous pouvez vous rendre sur notre forum (voir l'encadré ci-contre) ou passer par le site <http://gallery.live.com>. En haut, tapez le nom du gadget et cliquez sur **Rechercher dans Gallery**. Il est possible que le résultat de la recherche comprenne plusieurs gadgets.

Un prix sur Kelkoo

Repérez alors le bon par son nom, cliquez sur l'un des boutons **Ajouter à Live.com** ou **Ajouter à Windows Live Spaces** attenants, puis suivez les instructions. Envie de dénicher vous-même d'autres gadgets? A partir de la page d'accueil <http://>

gallery.live.com, cliquez sur **Gadgets** dans la partie gauche, puis sur **Toutes catégories**. Déroulez la liste **Tous les types et**

coop

Idées recette d
Type : Gadget W
Téléchargemen
Affichage d'une r
idée de recette. T

<http://forum.microhebdo.com>

Tous les gadgets en un clic

Retrouvez sur notre forum, dans la catégorie **Micro Hebdo** et vous et le sujet [MH 463] **Faites le plein de gadgets**, les liens directs vers les gadgets mentionnés dans cet article.





H. REINHART/GETTY IMAGES

Comparer sur Kelkoo Edition

Trouver les prix pour Recherche

POWERED BY **kelkoo** copyright (c)FLAMENT Samuel

Carte Mémoire RS MMC 128 Mo DANE-ELEC avec Ada pour Nokia 6260

Disponible sur Maison du GSM pour 12,90 euros.

Si votre téléphone mobile se sent un peu étroit, les extensions mémoires que vous lui ajouterez lui permettront de démultiplier sa capacité de stockage, afin de garder...

► **Au meilleur prix**

Combien va me coûter un bel écran LCD pour remplacer ma vieille télé cathodique ? Quelle cyberboutique propose les tarifs les plus intéressants pour le lecteur DVD de mes rêves ? Pour trouver réponse à ce genre de question, les consommateurs avertis savent qu'il est bien utile de consulter un comparateur de prix. L'un des plus célèbres, Kelkoo, peut figurer sur votre page Live.com. Une fois le gadget installé, on inscrit dans la zone de saisie l'objet de sa quête. La liste des produits et des boutiques se déploie alors. Attention, le petit nombre de résultats est sans commune mesure avec les dizaines de propositions obtenues quand on passe directement par le site Kelkoo. Mais le gadget présente l'avantage de conserver en mémoire la dernière requête.

Un prix sur Kelkoo
Auteur : StudioFr
Compatible avec : Live.com uniquement

► **Au menu ce soir**

Chaque jour, la même question revient : que va-t-on manger ? Si la seule vue de votre frigo et de vos placards ne suffit pas à vous apporter de l'inspiration, ce gadget le fera. Il affiche une nouvelle recette par jour, puisée au hasard parmi une base de données en comportant plus d'un millier. En fonction de vos préférences, vous pouvez choisir d'afficher un plat à base de viande, de poisson, végétarien ou un dessert. Une photo accompagne chaque recette, ainsi que la valeur calorique et le temps de préparation. Si la recette vous tente, vous pouvez la télécharger au format PDF d'un clic sur une icône.

Idées recette de Coop
Auteur : Microsoft
Compatible avec : Live.com uniquement

► **Signe par signe**

Vous faites partie de ceux qui n'entament jamais une journée sans avoir consulté leur horoscope ? Ce gadget saura satisfaire votre soif d'astrologie. Sélectionnez votre signe dans le menu déroulant, et les prédictions du jour en amour, argent,

coop Recettes Edition X

Brochettes de corf et guetsches aigres-douces

Temps de préparation: 40 Min.
Valeur nutritive: 2025 kJ / 484 kcal

Changer la catégorie de recette:

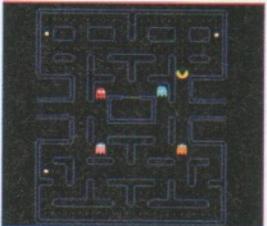
- Viande
- Viande
- Poisson
- Sans viande
- Dessert

► pour en savoir plus

santé et travail s'affichent dans une nouvelle (petite) fenêtre. Alors ralentissez le rythme, faites confiance à vos amis, ménagez les susceptibilités..., à vous de juger si vous comptez appliquer ces bons conseils ! Attention : pour trouver ce gadget dans la galerie, tapez le c de « Français » sans cédille.

Horoscope Français
Auteur : OEIL-2-MOSCOU
Compatible avec : Live.com et Windows Live Spaces

► **Jeu glouton**



Il y a des jeux simples dont on ne se lasse pas... il en est ainsi de Pacman, qui depuis les années quarantevingt, a conservé ses fans. Si vous êtes l'un d'entre eux, ce gadget se doit de figurer sur votre portail. Le jeu est fidèle en tout point à l'original : il faut parcourir le même labyrinthe pour collecter des gommes, riches en points bonus, et atteindre la sortie qui vous mène au niveau supérieur. Les bruitages

sont parfaits. Et attention aux méchants fantômes qui vous guettent aux détours d'un dédale !

PacMan
Auteur : PTKTheBest
Compatible avec : Live.com et Windows Live Spaces

► **Pluvieux ? Venteux ? Grand soleil ?**



La météo est au centre de bon nombre de conversations. Pour être toujours au courant de la dernière actualité en la matière, ou simplement savoir si vous devez ou non prendre votre parapluie, ce gadget affiche le bulletin météo de l'Hexagone. Deux cartes défilent : la première concerne le temps et les températures du jour, et la seconde les prévisions du lendemain. Attention : pour trouver ce gadget dans la galerie, tapez « Météo » sans accents.

Météo France
Auteur : OEIL-2-MOSCOU
Compatible avec : Live.com et Windows Live Spaces

► **Profitez des promos**

Bon-Reduc

Trouver les codes de réduction pour

3 SUISSES

Cadeau
Une deuxième offre pour toute commande

Cadeau
6 articles 10€ à 10€ pendant 3 jours

Pour fidéliser leurs clients, les vépécistes et les cyberboutiques ont coutume de ►

Rechercher dans Gallery Web

choisissez **Gadgets Web**. Par défaut, seuls les gadgets en français sont affichés (il y en a une vingtaine). Pour les afficher tous, cliquez sur **Français** puis sur **Toutes les langues**. Dans la partie gauche, vous pouvez aussi cliquer sur l'une des catégories (**Outils, Jeux, Outils de recherche, etc.**) pour restreindre l'affichage à un certain type de gadgets.

Coop ★★★★★
Créé par : MSWindowsLiveGallery
s : 1168 Dernière mise à jour le : 09/11/2006
ette de la banque de données de Coop par hasard. Cliquez pour la prochaine age par catégorie de recette: viande, poisson, sans viande, dessert.

Ajouter à Live.com

HOROSCOPE FRANCAIS

Mon horoscope

choisissez votre signe :

Suite de la page 41

mettre en place des promotions ou des codes donnant droit à des remises. Ces bons n'étant pas nominatifs, chacun peut en profiter... à la condition d'en connaître l'existence! Bon Reduc centralise ces diverses réductions. En installant son gadget, vous pourrez en un clin d'œil connaître les promos en cours dans la boutique où vous souhaitez faire des achats. Il est également possible de mémoriser sous la forme de favoris les boutiques que vous fréquentez souvent. Pour la recherche dans la galerie, ne tapez pas d'accent sur « Reduc ».

Bon Reduc

Auteur: StudioFr
Compatible avec: Live.com et Windows Live Spaces

Puzzle bucolique

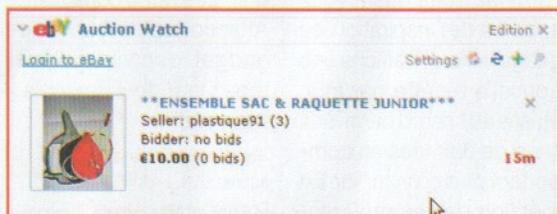
Simple et divertissant, ce petit jeu de taquin vous propose de regarder quelques secondes l'image originale avant de la diviser en morceaux. A vous de la reconstituer, en sachant que chaque manipulation est comptée. En plus de battre son record en faisant le moins de coups possible, l'intérêt du jeu se renouvelle grâce aux diverses images proposées, très tournées vers les animaux et la nature.

Polaroid Puzzle

Auteur: Labpixies
Compatible avec: Live.com et Windows Live Spaces

Pense-bête

Pour les mille et une petites tâches du quotidien auxquelles on doit penser, il existe les blocs-notes, les



listes, les Post-it... qui s'envolent au premier coup de vent ou que l'on égare. Ce bloc-notes virtuel restera, lui, bien en place sous vos yeux pour vous rappeler qu'il est grand temps de poster votre facture EDF, ou de prendre rendez-vous chez le dentiste. Son fonctionnement est simplissime: cliquez sur la première ligne, et tapez le contenu de votre note. Vous pouvez l'effacer en cliquant sur la croix située en bout de ligne. Pour modifier la couleur du texte, cliquez sur le carré, également en bout de ligne: il fait apparaître la palette des couleurs disponibles. L'ordre des tâches peut être modifié en cliquant sur les flèches situées à gauche.

ToDo

Auteur: Labpixies
Compatible avec: Live.com et Windows Live Spaces

Enchères sous surveillance

Pour ne pas rater une bonne affaire sur eBay, mieux vaut couvrir du regard l'objet convoité. Ce gadget vous évitera de constantes visites sur le site d'enchères. Il intègre un moteur de recherche qui vous permet d'extraire les objets actuel-

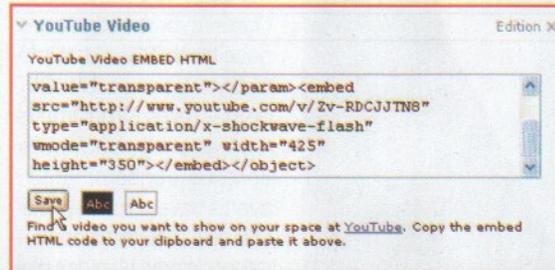
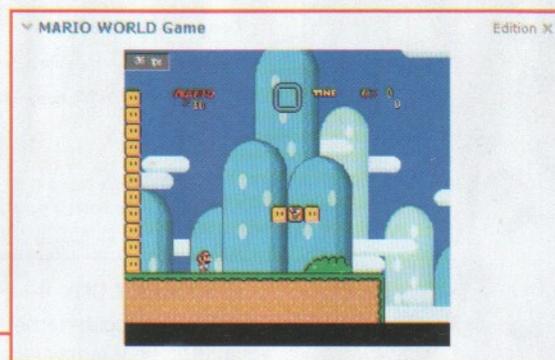
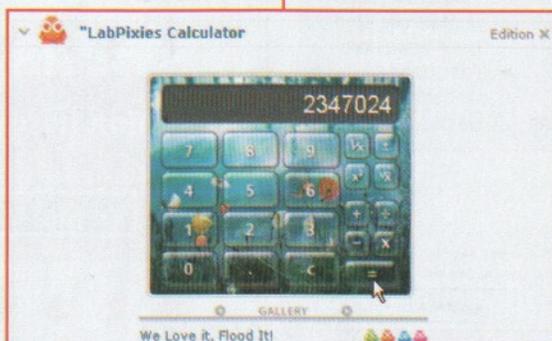
lement en vente susceptibles de vous intéresser. Une enchère a retenu votre attention? Tapez alors son numéro: l'annonce s'affichera sur votre portail, y compris sa photo, et vous pourrez alors suivre son évolution en temps réel. Une fois l'enchère arrivée à son terme, elle disparaît automatiquement.

eBay Auction Watch

Auteur: auctionwatch
Compatible avec: Live.com et Windows Live Spaces

Fâché avec les chiffres?

Pour effectuer vos calculs, il y a bien entendu la possibilité d'utiliser la calculatrice de Windows. Mais, comme elle est cachée dans les accessoires, son accès n'est pas des plus faciles. Alors que la LabPixies Calculator est toujours prête à vous rendre



service. Pour s'accorder avec votre humeur ou l'esthétique de vos pages, elle dispose de plusieurs skins. Pour les faire défiler, cliquez sur les deux flèches encadrant le mot « gallery » sous la calculatrice.

LabPixies Calculator

Auteur: Labpixies
Compatible avec: Live.com et Windows Live Spaces

Délivrer une princesse

On ne présente plus Super Mario, un grand classique des jeux de plates-formes. Dans cette version, le super-héros doit traverser différents univers pour parvenir à délivrer une princesse. Le jeu se décline en trois niveaux de difficulté, et les déplacements se font à l'aide des touches du clavier. Attention toutefois, la dimension réduite de la fenêtre

d'affichage n'incite pas à jouer pendant des heures.

Marioworld

Auteur: VINCENZO_The_Best
Compatible avec: Live.com et Windows Live Spaces

T'as vu ma vidéo?

Extraits de films ou d'émissions de télévision, films amateur, le site YouTube regorge de vidéos. Que vous pouvez aussi diffuser sur votre portail Live.com ou votre espace perso Windows Live Spaces par le biais de ce gadget. Il suffit de copier dans la fenêtre l'adresse de chaque vidéo – celle qui se trouve sur YouTube dans la zone **Embed** –, et de cliquer sur **Save**. La vidéo est diffusée immédiatement. Une procédure simple qu'il vous faudra renouveler fréquemment pour éviter la lassitude. En effet, le gadget ne peut mémoriser qu'une seule adresse de vidéo.

Video Player for YouTube

Auteur: Microsoft
Compatible avec: Live.com et Windows Live Spaces

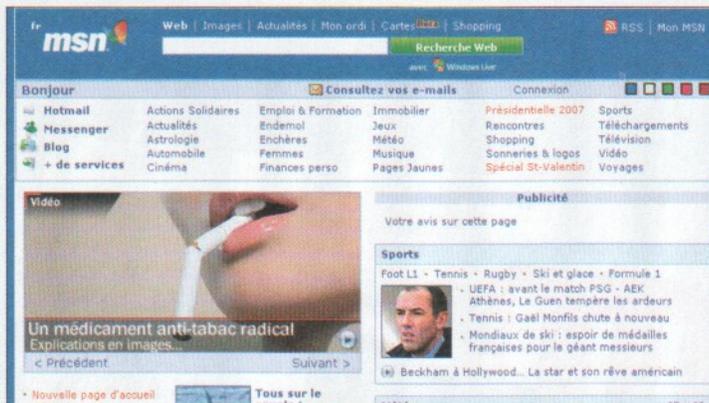


http://fr.msn.com

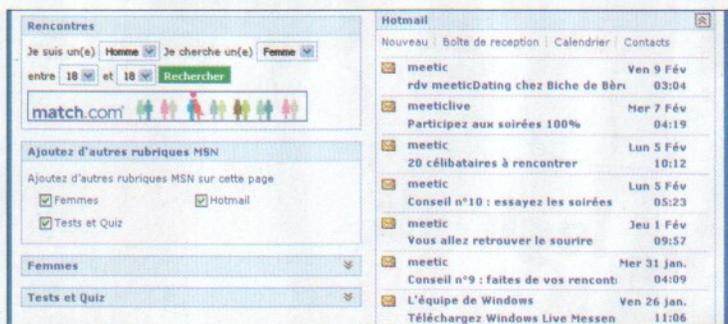
MSN au goût de Yahoo!

Coup de neuf sur le portail. Adieu les chaînes MSN en colonne sur le côté, elles se trouvent désormais en haut avec des mots-clés qui changent selon l'actualité. Celle-ci est d'ailleurs la grande gagnante de cette nouvelle mouture, avec des titres qui sautent maintenant à l'œil. La page gagne en lisibilité et, pour tout dire, rappelle furieusement le portail de Yahoo! C'est l'année du Web 2.0 et de la personnalisation. Microsoft n'y échappe pas. Les couleurs de la page se changent à la volée, et les boîtes Hotmail sont directement accessibles. Mais on aurait aimé de la part de Microsoft quelque chose en plus, par exemple la possibilité de choisir ses blocs d'information... A qui s'adresse MSN à l'heure des Netvibes ou des Live.com? ■

Antoine Besse



► UNE TOUCHE DE WEB 2.0
On peut personnaliser l'affichage avec trois fenêtres supplémentaires. Un peu court en 2007!



► LES SERVICES LIVE EN VEDETTE

Attention ces liens mènent aux sites de présentation et non à vos pages personnelles.



L'avis de la rédaction

- On aime**
- La lisibilité améliorée.
- On n'aime pas**
- La personnalisation trop limitée.

Mention Assez bien

www.leshopdesign.com

Luminaire design



Une simple ampoule en guise de luminaire? Voilà une hérésie contre laquelle les concepteurs de cette boutique design entendent se battre. Selon eux, l'éclairage crée ou détruit l'ambiance, et il convient de le choisir avec soin. Hélas, les rayons de cette toute jeune boutique ne disposent pas d'un choix très large: 85 modèles de lampes à pied, lampadaires, guirlandes lumineuses et suspensions sont en vente. Mais au

moins, chacun de ces modèles est original et fait l'objet d'une présentation détaillée avec des photos abondantes. Le design a cependant un prix, en dépit des promos proposées: certains modèles valent plus de 700 euros! ■ CC

L'avis de la rédaction

- On aime**
- La présentation détaillée des luminaires, la sélection design.
- On n'aime pas**
- Le choix restreint.

Mention Assez bien

www.walkmanstreet.fr

Mehdiocre



Des dessins faussement naïfs, une interface fouillis très colorée, de l'électro en écoute et un manque de fond flagrant: le site de partenariat entre DJ Mehdi et Sony répond à toutes les caractéristiques du site branché, que l'on reconnaît au premier coup d'œil. Principale attraction, la possibilité de télécharger des échantillons et de remixier un morceau pour (éventuellement) figurer sur le prochain disque du DJ. Sinon,

rien de folichon: la majorité des liens pointe vers Sony ou vers les MySpace des amis de l'artiste. La dernière mise à jour du prétendu blog date de décembre, et la play-list de Mehdi n'est pas en écoute... Encore un effort, donc, pour conjuguer hype et intérêt ■ AB

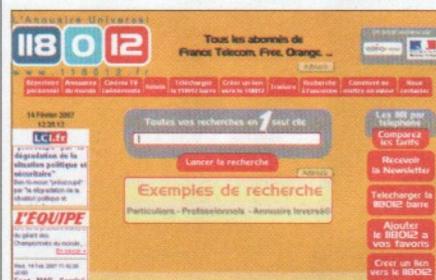
L'avis de la rédaction

- On aime**
- La musique de DJ Mehdi
- On n'aime pas**
- Le vide général du site.

Mention Passable

www.118012.fr

Cap sur la simplicité



La volonté de simplification de l'annuaire 118012 est louable. Un champ à remplir et un gros bouton: on retrouve avec plaisir l'ascétisme de l'interface des moteurs de recherche actuels. On rentre le nom et la ville et le site se débrouille. Fini les numéros personnels et professionnels, tout est unifié sur la même page, un particulier est affiché en bleu et une entreprise en jaune. Facile et très lisible. De même, quel plaisir de pouvoir faire une

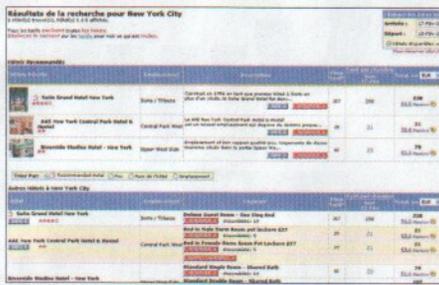
recherche en annuaire inversé sans changer de site. On est conquis par cette interface. Mais lors de nos tests, nous n'avons pas pu trouver le numéro d'un abonné chez Free, alors qu'il apparaît sur Pagesjaunes.fr. Et ça, ça ne pardonne pas ■ AB

L'avis de la rédaction

- On aime**
- L'interface simple.
- On n'aime pas**
- La base de données incomplète.

Mention Assez bien

Dormir moins cher



Ce site est à l'hôtellerie ce que Lastminute est au voyage: un outil de dernière minute de recherche d'hôtel (dans les 20 jours). Ville, date, catégorie, en trois clics et quelques secondes, le moteur proposera les meilleures affaires du moment. Nous avons déniché des chambres à plus de 50% de réduction, mais il y en avait aussi beaucoup sans réduction. Le tri s'impose donc.

Un acompte par carte de crédit est demandé pour valider la réservation, ce qui comprend l'adhésion en tant que membre (donnant droit à une réduction lors d'une prochaine transaction) ■ **HC**

L'avis de la rédaction

On aime

● Le principe attrayant, le nombre d'offres.

On n'aime pas

● L'absence de quelques pays, les offres sans réduction.

Mention Très bien

Sans modération



Le Cercle des Cœnologues Alternatifs de Montparnasse (COAM) propose une visite guidée au pays du vin et de ses plaisirs. Vidéos, fiches de dégustation, explications sur les métiers du vin, carte interactive, boîte à outils comme par exemple 3000 accords mets-vin, le site intègre à peu près tout ce que proposent les concurrents. Sans oublier une section marchande, qui permet aux

internauts d'acheter leurs bouteilles aux domaines des adhérents. L'interface est sobre et attrayante, et la richesse des informations proposées est instructive ■ **TR**

L'avis de la rédaction

On aime

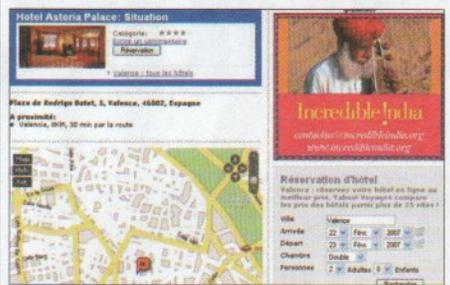
● La clarté du site, les stages de dégustation proposés.

On n'aime pas

● Le nombre inégal de domaines par région dans la section boutique.

Mention Très bien

Bon plan pour un hôtel ?



Yahoo! vient d'enrichir son portail de voyages d'un guide d'hôtels, fort pratique pour comparer voire repérer un lieu d'hébergement. Au préalable, il faut se rendre sur Guide de voyages, préciser une ville, puis cliquer sur le lien « hôtels » qui apparaît à côté du nom du lieu choisi. Si vous cliquez par mégarde sur l'onglet Hôtels qui figure tout en haut de la page, vous obtiendrez les résultats du moteur de recherche pour

réserver des nuitées... et non le guide d'hôtels. Bref, une fois arrivé au bon endroit, vous pouvez en un tour de clics voir la fiche de l'hôtel, et parfois le localiser sur un plan via Yahoo! Maps ■ **VQ**

L'avis de la rédaction

On aime

● La possibilité d'affiner les critères de la recherche.

On n'aime pas

● L'absence de plans pour certaines destinations.

Mention Bien

Cap sur le handicap



D'allure généraliste avec ses rubriques actualité, météo, TV, emploi, etc., Handicapzéro reste un portail de référence pour les malvoyants. On y trouvera des articles traitant du handicap, les nouvelles découvertes scientifiques, les infrastructures adaptées aux handicapés et deux services intéressants: un qui permet d'agrandir un texte peu lisible, et l'autre qui propose de transcrire et de poster

une lettre en braille. Il présente aussi une liste de lieux accessibles aux handicapés et un annuaire des sites adaptés ■ **PM**

L'avis de la rédaction

On aime

● Le « copiez-collez-lisez » pour agrandir un texte peu lisible, le « Braille postal » qui permet de transcrire puis d'envoyer un texte en braille.

On n'aime pas

● Rien.

Mention Bien



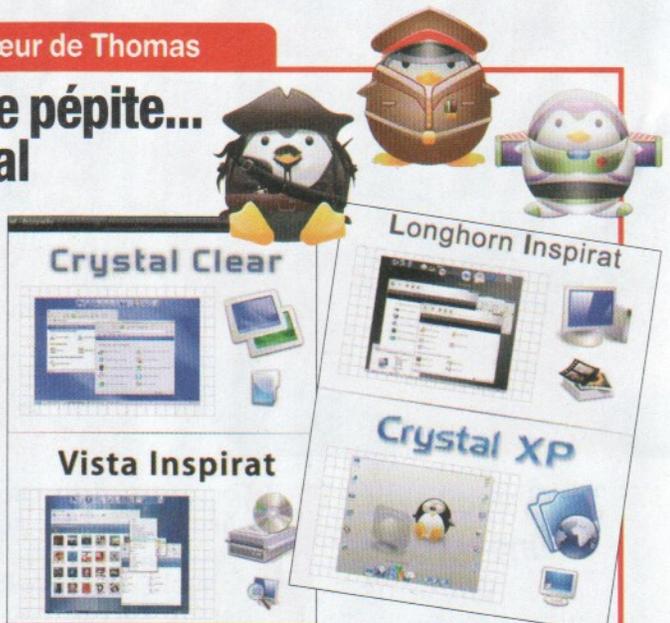
Thomas Rudeau
Stagiaire à Micro Hebdo

Le coup de cœur de Thomas

Une vraie pépite... en crystal

Bidouilleur dans l'âme, je change souvent mes thèmes de bureau. Souvent déçu par la majorité de ceux proposés en ligne, je m'étais mis à la recherche d'un pack d'installation complet, facile à mettre en place et vraiment différent de ce qu'on pouvait voir habituellement. Le Graal se trouve sur le site CrystalXP... Sous le nom de BricoPacks, ils sont au nombre de quatre et vont vous faire tourner la tête...

A votre disposition, vous aurez donc: Le Crystal Clear, le Vista Inspirat, le Longhorn Inspirat, et le Crystal XP. Mon cœur penche justement pour ce Crystal XP, mais pas un ne m'a



déplu. CrystalXP connaît un large succès d'estime sur le Net, et la communauté de « Crystalliseurs » possède même une aura internationale. On ne peut pas parler du site sans évoquer sa mascotte, le « Tux » (à télécharger) que les nombreux fans

n'hésitent pas à customiser selon leurs inspirations. Le site propose également des à-côtés sous la forme de logiciels, fonds d'écran et autres éléments. Un site indispensable, donc ■

@ Adresse Internet
www.crystalxp.net

Wiiwiiant! Jouez sur PC... C

Ce qu'il vous faut

- Un PC avec une liaison Bluetooth (intégrée ou via une clé USB). Voir la liste des circuits compatibles sur le site http://wiibrew.org/index.php?title=List_of_Working_Bluetooth_Devices
- Une manette Wiimote et son Nunchuk
- Windows 2000 ou XP



Etape 1

Activez Bluetooth

Si vous ne l'avez pas déjà fait, commencez par activer la liaison Bluetooth de votre PC. Pour cela, reportez-vous à la documentation de votre matériel. Une fois le composant ou la clé en activité, un icône **BT** bleue doit apparaître dans la zone de notification de la barre des tâches.

Etape 2

Installez le logiciel BlueSoleil

1 Commencez par télécharger le logiciel BlueSoleil que vous trouverez à l'adresse www.ivtcorporation.com/download/downloadfile/BlueSoleil_2.3_standard_Release_060728.zip

Enregistrez ce fichier sur le bureau, et extrayez son contenu dans le dossier de votre choix.

2 Affichez ce dossier, et lancez l'installation en double-cliquant sur le fichier **setup.exe**. Cliquez ensuite sur **OK**, puis sur **Suivant**. Cochez la case **J'accepte les termes de ce contrat de licence**, et validez en cliquant sur le bouton **Suivant** trois fois de suite puis sur **Installer**. Achevez l'installation en cliquant sur **Terminer**, et redémarrez Windows.

Votre clé est désormais installée et reconnue, il ne reste plus qu'à la jumeler avec la Wiimote.

Si vous avez une console Wii, vous pouvez utiliser sa manette Wiimote pour piloter les jeux de... votre PC!

Vous êtes l'un des heureux possesseurs d'une console Wii, le grand succès vidéo ludique de la fin d'année 2006? Alors vous êtes familiarisé avec sa manette sans fil, la Wiimote, qui permet de contrôler les jeux juste en la déplaçant dans l'air. Or, la Wiimote utilisant une liaison Bluetooth, il est tout à fait possible, pour peu

que l'on installe les pilotes adéquats, de l'utiliser aussi pour jouer sur le PC.

Vérifiez la compatibilité

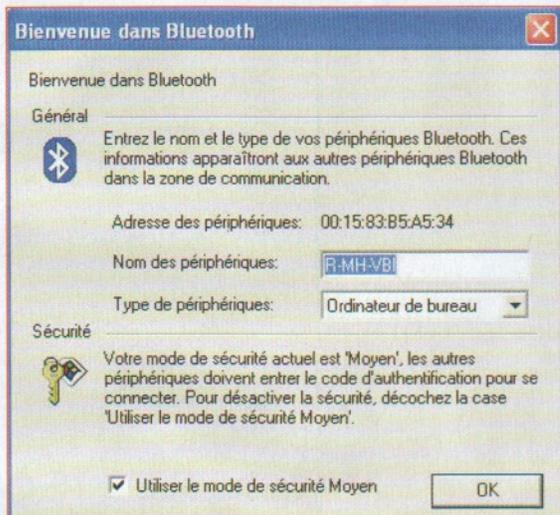
Ces pilotes existent : de talentueux bidouilleurs ont réussi à créer des pilotes pour PC afin de faire reconnaître la Wiimote comme une manette standard. Attention néanmoins, tous

les circuits Bluetooth ne sont pas compatibles et, avant de vous lancer, il faudra vous assurer que votre matériel les accepte (voir l'encadré *Ce qu'il vous faut ci-dessus*).

Ensuite, il ne vous reste plus qu'à installer deux petits logiciels et à indiquer à vos jeux qu'ils doivent utiliser la Wiimote comme manette. Suivez le guide ■

Vincent Birebent

omme sur Wii !



Etape 3 Créez la liaison Bluetooth entre la Wiimote et le PC

1 Quand le PC a redémarré, une boîte de dialogue nommée *Bienvenue dans Bluetooth* indique que votre clef ou circuit Bluetooth est bien reconnu. Fermez-la en cliquant sur **OK**.

2 La fenêtre principale du logiciel BlueSoleil apparaît. Cliquez sur le menu *Mon Bluetooth*, puis sur *Rechercher les périphériques Bluetooth*. Sur la Wiimote, appuyez simultanément sur les boutons **1** et **2**. Les quatre diodes



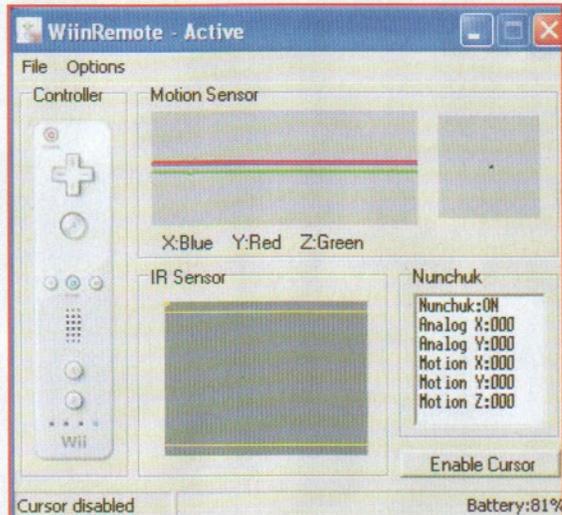
ALAIN MANGIN

bleues situées en bas de la Wiimote se mettent alors à clignoter.

3 La Wiimote est représentée dans le logiciel BlueSoleil par un pictogramme *Clavier*. Cliquez sur le bouton droit de votre souris, et choisissez *Actualisez les services*. Si les diodes ne clignotent plus, appuyez alors sur n'importe quel bouton de la Wiimote pour la réactiver, et pour voir à nouveau les diodes s'allumer. Sous le pictogramme *Clavier*, s'inscrit alors *Nintendo RVL-CNT-01*. Faites à nouveau un clic droit sur ce pictogramme, et cliquez sur *Connecté* puis sur *Le service de HID*.



4 Une ligne de pointillés reliant le pictogramme *Clavier* à la boule orange (qui



représente votre PC) au centre de l'interface apparaît alors, indiquant que la liaison entre le PC et la Wiimote est active. Fermez maintenant l'interface du logiciel BlueSoleil en cliquant sur le menu *Fichier* puis sur *Cacher*.

Etape 4 Installez le pilote WiinRemote

Vous devez maintenant télécharger le pilote WiinRemote. Vous le trouverez à l'adresse suivante : http://onakasuita.org/wii/WiinRemote_v2007.1.13.zip

1 Double-cliquez sur le fichier *WiinRemote_v2007.1.13.zip* que vous venez de rapatrier et extrayez le fichier *WiinRemote.exe*. Double-cliquez ensuite sur ce fichier.

2 Posez ensuite la Wiimote bien à plat sur une table ou sur un plan de travail et cliquez sur *Options* puis sur *Calibrate Motion Sensor*.

3 Quand les trois lignes mauve, verte et bleue sont bien droites et que les cinq nombres de la zone *Nunchuk* indiquent zéro, cliquez sur *File* puis sur *Minimize*. Attention à ne pas fermer la fenêtre, mais bien à la réduire !

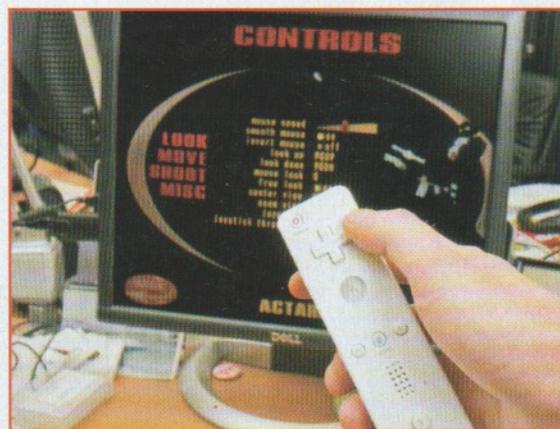
Etape 5 Jouez avec votre Wiimote

Attention, tous les jeux ne prennent pas en charge la manette Nintendo, même avec le pilote WiinRemote. Généralement, il vous faut

Les autres solutions

Outre WiinRemote, d'autres logiciels permettent de faire fonctionner la Wiimote sur PC. Le plus connu d'entre eux est GlovePie, que vous pouvez télécharger à l'adresse http://carl.kenner.googlepages.com/glovepie_download. Ce pilote, qui utilise des scripts pour chacun des programmes pris en charge, ne se destine pas qu'aux jeux : il permet aussi d'utiliser la Wiimote dans des logiciels comme GoogleEarth, iTunes ou même Windows Media Player. Elle remplace alors votre souris. Côté ludique, ce logiciel propose des scripts pour CounterStrike, World of Warcraft ou encore Battlefield 2.

entrer dans le menu d'options du jeu, à la section *Contrôle* ou *Commande* pour stipuler que vous utilisez la Wiimote comme manette. Cela fait, il ne vous reste qu'à lancer une partie de votre jeu préféré pour tester si la Wiimote est bien reconnue et si tous ses boutons correspondent à des actions dans le jeu ■



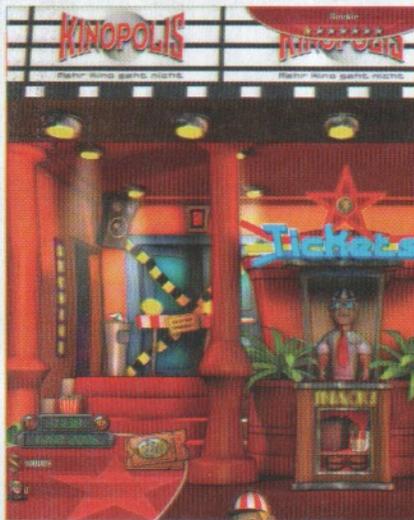
STEPHANE GAUTIER

Gestion/simulation

Cinema Empire Ciné die

Malins, les Allemands de Donkey Games: sachant qu'un jeu de gestion dans l'univers du cinéma allait fatalement être comparé à The Movies, ils ont choisi de s'en démarquer totalement, tout en multipliant les clins d'œil. La différence ? Ici, ce n'est pas un studio que le joueur doit faire prospérer, mais une chaîne de salles de cinéma. Pas de scénariste, ni de vedette à gérer, mais des distributeurs, du matériel, de la publicité... Et, bien sûr, des films: 200 longs métrages sont proposés, dans dix genres différents et un éditeur permet d'en créer de nouveaux. Pour le reste, cela demeure un jeu de gestion classique, aux ressorts économiques peu évolués. Mais l'ambiance cartoon, la bande-son jazzy et la prise en main aisée lui confèrent un charme certain ■

Stephan Schreiber



▲ KINOPOLIS
Graphisme stylisé et ambiance cartoon ne veulent pas dire absence de publicité! Dans Cinema Empire, les sponsors – les vrais! – s'affichent sans hésiter.



► SIM CINÉMA ?
Une petite balade en ville est nécessaire pour bien choisir l'emplacement de votre futur complexe...



▲ BUREAU DES RESSOURCES HUMAINES
Un décor qui n'appelle pas de commentaire!



L'avis de la rédaction

On aime

- L'ambiance sympa, les nombreux aspects à gérer.

On n'aime pas

- La gestion un peu légère, le patch à télécharger pour rendre le jeu jouable en l'absence des codecs DivX!

Mention Bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- PC 1 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 300 Mo sur le disque dur
- Carte 3D 64 Mo
- Lecteur de DVD-Rom
- Windows 98 et suivants



Prix: 30 euros

Editeurs: Comport Interactive/Nobilis France
www.nobilis-france.com

Action/tactique

ArmA (Armed Assault)



L'avis de la rédaction

On aime

- Le réalisme vraiment poussé...

On n'aime pas

- ... presque trop pour le commun des joueurs, les quelques bogues dans la réalisation.

Mention Très bien

A partir de 16 ans

Ce qu'il vous faut

- PC 2,4 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 3 Go sur le disque dur
- Carte 3D 128 Mo
- Lecteur de DVD-Rom
- Windows XP



Prix: 45 euros
Editeur: 505 Games
www.armedassault.com

Se voulant le successeur d'Operation Flashpoint – qui, six ans après sa sortie, est toujours porté par sa communauté de fans –, ArmA s'adresse visiblement à une élite de joueurs acharnés. Volontairement très réaliste, le jeu en devient très difficile: une seule balle peut suffire à être tué, on ne peut pas emporter son équipement n'importe où (pas sous l'eau,

par exemple), il faut réellement anticiper les mouvements de ses cibles lorsqu'on vise en mode sniper... Le tout en dirigeant ses troupes pour remplir ses missions! Bref, l'attention doit être de tous les instants, la moindre erreur pouvant être fatale. Mais pour qui accepte le défi, ArmA se révèle réellement prenant ■ SSC

Plates-formes

Dracula Kids



L'avis de la rédaction

On aime

- Le graphisme façon cartoon.

On n'aime pas

- Le principe très classique, vu et revu.

Mention Assez bien

A partir de 7 ans

Ce qu'il vous faut

- PC 1 GHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 40 Mo sur le disque dur
- Windows XP



Prix: 19,99 euros
Editeur: Legendo
Distributeur: Nobilis
www.nobilis-france.com

Pas besoin d'être un grand pour plonger dans une histoire de vampires. Ce Dracula Kids, à l'instar des trois mousquetaires concoctés il y a tout juste un an par le même studio suédois Legendo, s'adresse aux enfants. C'est un jeu de plates-formes très classique avec un scénario très secondaire. On choisira d'incarner au choix l'un des jumeaux de Dracula, Drac ou

Dracana, pour parcourir 40 niveaux très linéaires en ramassant des « rubis sanglants » (équivalent des habituelles piécettes) disséminés un peu partout. Il faudra sur ce parcours déplacer des caisses, récupérer des clés, éviter pièges et ennemis en tirant, sautant, tournicotant... A ne consommer que si l'on est un amateur du genre, ou un nostalgique de Mario ■ HC

Neuf téléviseurs LCD de 80 centimètres HD Ready

La HD envahit VO

Offrez-vous, pour moins de 1500 euros, un téléviseur équipé pour recevoir les programmes d'aujourd'hui... et ceux de demain.

En 2006, les premières expérimentations françaises de programmes télévisés en haute définition (HD) ont vu le jour avec, entre autres, le tournoi de tennis de Roland-Garros et les matchs de la Coupe du monde de football. Ils ont été diffusés en HD simultanément sur les réseaux TNT de Paris, Lyon et Marseille et sur les réseaux TV de certains fournisseurs d'accès à Internet. Ces opérations devraient se multiplier. Dans le même temps, arrivent sur le marché les pre-

mières platines HD-DVD et Blu-Ray. Mais pour bénéficier de la qualité d'affichage promise, il est impératif de posséder un écran capable de restituer les moindres détails d'une image. C'est le cas des téléviseurs de ce banc d'essai, tous estampillés HD Ready, ce qui signifie que leurs dalles affichent au moins 720 lignes... nombre caractérisant la norme HD 720p. En plus de cette norme, ils acceptent les signaux 1080i, mais ne possèdent pas assez de lignes pour toutes les afficher. L'image à l'écran perd alors quelques lignes et donc un peu de qualité. Seuls les écrans « Full HD » sont capables d'afficher intégralement ces 1080 lignes... mais à un prix encore assez élevé.

Tous équipés pour la TNT

Mais rassurez-vous, sur les 32 pouces (soit une diagonale de 80 cm) des écrans sélectionnés, la différence entre HD Ready et Full HD ne saute pas autant aux yeux que celle entre SD (Standard Définition) et HD Ready. Tous les téléviseurs de ce comparatif sont équipés d'un tuner TNT afin de capter la télévision diffusée en numérique sur le réseau hertzien, ce qui dis-



pense d'acheter un décodeur externe. Si vous habitez dans une zone où la réception de la TNT n'est pas parfaite, vous devrez faire tout particulièrement attention à la qualité du tuner du téléviseur. A cet égard, celui du modèle de Sony s'est montré le plus sensible, suivi par Panasonic. Bien sûr, si la TNT n'est pas encore disponible dans votre région, ces appareils possèdent également un tuner analogique pour recevoir les chaînes

hertziennes classiques. Pour tirer réellement parti de ces écrans numériques, il faut les compléter par d'autres appareils audio-vidéo. C'est pourquoi un tour d'horizon des prises d'entrée permettant de connecter une source extérieure s'impose. En plus d'une batterie de prises analogiques, six des modèles testés (Samsung, Sharp, Sony, Panasonic, Philips, Toshiba) proposent deux prises HDMI au lieu d'une seule, permet-

tant d'envisager sereinement toute utilisation future. Ils peuvent aussi servir d'écran d'ordinateur, mais avec des résultats différents. En effet, leur définition d'origine de 1366x768 pixels s'accorde mal avec les résolutions habituelles en informatique. Par conséquent, le téléviseur doit se débrouiller pour afficher correctement l'image, éventuellement en la tronquant. Le téléviseur LG est celui qui offre la meilleure dé-

Qu'est-ce que c'est ?

HD

Haute définition. Une image HD est composée soit de 1 280 points x 720 lignes en balayage progressif (720p), soit de 1 920 points x 1 080 lignes en balayage entrelacé (1080i) ou progressif (1080p).

HDMI

Comme la prise Péritel, dont il est présenté comme l'équivalent numérique, le connecteur HDMI procure à la fois l'image et le son. En plus de la stéréo, il gère le son multicanal, jusqu'au 7.1. Avec l'arrivée de la télévision haute définition, ce connecteur est appelé à équiper tous nos appareils vidéo numériques: lecteurs de DVD, magnétoscopes, vidéoprojecteurs, téléviseurs, etc.

avec tuner TNT

tre salon

Et les vainqueurs sont...



Le **Sharp LC-32RD1E** décroche la première place grâce à une excellente qualité d'image en numérique et à des caractéristiques assez complètes.

Vendu 500 euros moins cher, le **JVC LT-32DF7BC** affiche le meilleur rapport qualité/prix, malgré un angle de vision restreint.



défaut récurrent : contrairement aux téléviseurs cathodiques, les écrans LCD pâtissent d'un angle de vision restreint. Concrètement, un téléspectateur en face de l'écran verra une image de meilleure qualité que celui placé sur un côté et regardant en biais. On estime qu'un angle de 100 degrés est satisfaisant, or aucun des modèles testés n'atteint cette valeur, Philips, le meilleur, se limitant à 89 degrés.

En complément des mesures du temps de réponse (plus il est court, plus les films seront fluides), du contraste, de l'étendue et de la stabilité des couleurs, le test du jury permet de prendre en compte les sensations du spectateur. Lors de cette épreuve, certains téléviseurs se démarquent véritablement. Le jury a ainsi plébiscité les modèles de Sharp et de Sony, suivis par ceux de JVC. Toutes ces télés ne présentent pas le même type de colorimétrie. Plusieurs (Hitachi, Panasonic, Philips et Toshiba) présentent des couleurs froides mar-

quées par la prépondérance de la couleur bleue. A l'inverse, le modèle de Sony, qui pêche sur le rendu des couleurs vertes, offre une image plus chaude, tirant sur le rouge. C'est d'autant plus un problème que sur l'ensemble des écrans, à l'exception des modèles de Samsung et LG, seuls des réglages prédéfinis sont proposés. Impossible dès lors de personnaliser l'équilibre des couleurs. Le choix final entre ambiances clinique et ensoleillée relève alors du goût de chacun. Rien de tel, rappelons-le, qu'une démonstration en magasin pour se faire un avis. Dernier point : ces écrans plats, plutôt que de reposer sur un meuble, peuvent être accrochés au mur du salon. Vérifiez dans ce cas l'emplacement des prises que vous êtes susceptibles d'utiliser pour votre installation audio-vidéo. En effet, d'un modèle à l'autre, il arrive que des prises deviennent difficilement accessibles une fois l'écran fixé au mur ■

Olivier Lapirot

Comment nous les avons testés



Jacques Elabet est directeur du laboratoire de *Micro Hebdo*

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.

Mesure de l'angle maximal de vision

Une TV LCD est destinée à être regardée par plusieurs personnes simultanément. Il est donc impératif que l'image soit correcte, même quand on ne se trouve pas face à l'écran. Pour mesurer précisément les angles de vision, un caméscope tri CCD est braqué sur l'écran et un programme sur Matlab calcule image par image la colorimétrie pendant que le téléviseur pivote sur un plateau. L'angle est mesuré par trigonométrie, grâce à un rectangle noir collé sur la dalle, dont l'image capturée par le caméscope se déforme progressivement avec la rotation.



Colorimétrie

Une sonde colorimétrique très sensible aux basses lumières est positionnée au centre et aux coins de l'écran testé. Reliée à un logiciel, elle analyse différentes mires de tests et fournit des mesures caractérisant l'image affichée : luminosité maximale, contraste, spectre des couleurs affichables et fidélité de la colorimétrie.



Consommation électrique

Le laboratoire mesure la consommation électrique en veille et en fonctionnement. On remarque d'ailleurs que, contrairement à ce qui est souvent affirmé, les TV LCD ne sont pas très économes en électricité. Le nombre et la puissance des néons à cathode froide disposés pour le rétroéclairage ont une forte incidence sur la consommation, et on observe des différences qui vont du simple au double entre certaines TV de notre sélection.



Jury sur la qualité d'affichage

Un jury mixte composé d'ingénieurs et de journalistes a jugé la qualité d'affichage des TV LCD, tant sur l'entrée numérique HDMI que sur l'entrée analogique RVB. Ce test a été réalisé avec des séquences vidéo provenant d'un DVD et d'un film au format HD 720p.



Sensibilité du tuner TNT

Afin de mesurer l'aptitude des téléviseurs à restituer les émissions diffusées en TNT, le laboratoire a utilisé un atténuateur du signal d'antenne pour évaluer la sensibilité de la réception. Pour vérifier ces niveaux, un analyseur de champs a mesuré avec précision le niveau du signal envoyé à l'entrée d'antenne de chaque téléviseur. Ainsi, nous avons



pu déterminer le niveau minimal du signal de réception que chaque téléviseur est capable d'exploiter sans gel ni détérioration de l'image.

finition (1360x768) une fois connecté à un PC via la prise numérique DVI. Utiliser la prise VGA classique est aussi possible, mais deux modèles (Panasonic et Philips) en sont dépourvus.

Tout est dans l'angle

Au-delà des caractéristiques techniques, la qualité de l'image est, sinon le critère, l'un des prépondérants pour l'achat. Premier



Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

Pour les écrans LCD, la qualité de l'affichage est logiquement privilégiée. Elle représente 40% de la note globale en numérique et 25% en analogique. Les caractéristiques comptent pour 20% de la note finale, les 15% restants allant à l'ergonomie.

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1 ^{er}	2 ^e	3 ^e
Sharp LC-32RD1E www.sharp.fr	Sony KDL-32V2500 www.sony.fr	LG 32LC2D http://fr.lg.com
		
<ul style="list-style-type: none"> • Une belle image plébiscitée par le jury, et des caractéristiques assez complètes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un téléviseur parfait pour ceux qui apprécient les images avec un rendu chaud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un bon rapport qualité/prix pour ce modèle complet qui peut remplacer le téléviseur JVC si celui-ci est introuvable.
Note globale: 7,5 Mention Bien	Note globale: 7,4 Mention Bien	Note globale: 7,2 Mention Bien
Qualité/prix: 5,6 Mention Assez bien	Qualité/prix: 5,8 Mention Assez bien	Qualité/prix: 6,9 Mention Bien
1 499 euros	1 400 euros	1 099 euros

Caractéristiques et mesures générales	20%	7,9	7,3	8,1
1 Taille de la diagonale de l'écran		80 cm (32 pouces)	80 cm (32 pouces)	80 cm (32 pouces)
2 Définition d'origine		1 366 x 768	1 366 x 768	1 366 x 768
3 Définition utilisable avec un PC en numérique / analogique (VGA)	15%	1 280 x 720 / 1 360 x 768 8,5	1 280 x 720 / 1 360 x 768 8,5	1 360 x 768 / 1 360 x 768 10
4 Entrées vidéo	20%	2 PériTel, 1 Composite, 1 S-Video, 1 YUV, 2 HDMI, 1 VGA (sur YUV à l'aide d'un adaptateur fourni) 7,8	2 PériTel, 1 Composite, 1 S-Video, 1 YUV, 2 HDMI, 1 VGA 8,8	3 PériTel, 2 Composite, 1 S-Video, 1 YUV, 1 HDMI, 1 VGA 8,5
5 Gestion des formats d'image	5%	Bien 6,5	Bien 6,5	Très bien 9
6 Consommation électrique en marche / en veille	15%	97,8 W / 0,7 W 8,1	97,6 W / 25,4 W 3,4	85,1 W / 2,6 W 7,5
7 Format de l'accroche murale	5%	Vesa 200 x 200 10	Vesa 200 x (150 ou 170) 10	Vesa 200 x 100 10
8 Angle de vue horizontal	15%	72 degrés 5,2	79 degrés 5,8	81 degrés 5,9
9 Luminosité maximale	10%	518,2 cd / m ² 10	610,9 cd / m ² 10	528,2 cd / m ² 10
10 Uniformité de la luminosité sur le blanc / sur le noir *	5%	3,40 % / 3,99 % 8,2	3,92 % / 6,45 % 7,4	5,38 % / 6,47 % 7
11 Temps de réponse	10%	14,4 ms 8,3	18 ms 6,8	19,4 ms 6,2
Qualité en entrée numérique (DVI, HDMI, TNT)	40%	7,7	7,5	6,9
12 Contraste mesuré	15%	1198:1 10	731:1 6,6	707:1 6,4
13 Etendue de la gamme de couleurs affichables	10%	Bien 7,9	Passable 4,1	Bien 7,7
14 Respect et stabilité des couleurs	10%	Très bien 9,4	Très bien 9,8	Très bien 9,6
15 Indice de déviation de la courbe gamma	15%	Bien 6,2	Très bien 8,5	Très bien 8,4
16 Qualité vidéo d'après notre jury (séquences DVD et HD)	30%	Très bien 8,5	Bien 8	Bien 6,5
17 Qualité audio d'après notre jury	5%	Passable 3,9	Assez bien 5,5	Assez bien 5
18 Qualité du Tuner TNT	15%	Assez bien 5,6	Bien 7,8	Assez bien 5
Qualité en analogique	25%	6,9	7,1	7
19 Contraste mesuré en RVB	10%	1168:1 10	1010:1 10	507:1 7,2
20 Etendue de la gamme de couleurs affichables en RVB	10%	Bien 7,1	Passable 4,1	Bien 6,4
21 Respect et stabilité des couleurs en RVB	15%	Très bien 9,4	Très bien 10	Très bien 9,7
22 Indice de déviation de la courbe gamma en RVB	20%	Assez bien 5,9	Très bien 8,4	Très bien 8,6
23 Overscan (en connexion PériTel RVB)	10%	Assez bien 5,5	Assez bien 5,9	Assez bien 5,8
24 Sensibilité du Tuner TV hertzien	35%	Assez bien 5,9	Assez bien 5,6	Assez bien 5,3
Ergonomie - Utilisation	15%	7,4	7,9	7,2
25 Etendue des réglages	40%	Bien 7,3	Bien 7,1	Bien 6,5
26 Ergonomie de la télécommande	25%	Bien 7,9	Très bien 8,1	Bien 7,9
27 Facilité de navigation dans les menus	20%	Bien 7	Très bien 10	Bien 8
28 Facilité d'accès aux prises vidéo et audio	15%	Bien 7	Bien 7	Bien 7

* écart type calculé sur toute la surface de l'écran



4^e Panasonic TX-32LED66F **5^e Samsung LE32N73BD** **6^e JVC LT-32DF7BC** **7^e Toshiba 32WLG66** **8^e Philips 32PF7531D** **9^e Hitachi 32LD8700C**



● Dépourvu de prise VGA, ce modèle obtient les meilleures notes concernant la qualité en analogique.

Note globale: 7,1
Mention Bien
Qualité/prix: 6,8
Mention Bien
1 100 euros



● Le seul écran de notre comparatif équipé d'un lecteur de cartes mémoire et d'une prise USB.

Note globale: 7
Mention Bien
Qualité/prix: 6,3
Mention Bien
1 199 euros



● Le faible angle de vision de ce téléviseur constitue son principal défaut. La qualité d'image, quant à elle, est satisfaisante.

Note globale: 6,7
Mention Bien
Qualité/prix: 7
Mention Bien
999 euros



● Les images bruitées observées par le jury n'ont guère convaincu de sa qualité.

Note globale: 6,6
Mention Bien
Qualité/prix: 6,9
Mention Bien
990 euros



● Ce téléviseur ne possède pas de prise VGA, mais il offre le meilleur angle de vision de notre test.

Note globale: 6,6
Mention Bien
Qualité/prix: 6,4
Mention Bien
1 100 euros



● Un contraste artificiellement accentué et des couleurs trop saturées n'ont pas permis à cet écran d'emporter l'adhésion du jury.

Note globale: 6,5
Mention Bien
Qualité/prix: 6,3
Mention Bien
1 099 euros

	6	7,4	7,2	7,7	6,8	7,6
1	80 cm (32 pouces)	80 cm (32 pouces)	80 cm (32 pouces)	80 cm (32 pouces)	80 cm (32 pouces)	80 cm (32 pouces)
2	1 366 x 768	1 366 x 768	1 366 x 768	1 366 x 768	1 366 x 768	1 366 x 768
3	1 280 x 720 / Pas de VGA 3,5	1 280 x 720 / 1 360 x 768 8,5	1 280 x 720 / 1 360 x 768 8,5	1 280 x 720 / 1 024 x 768 6	1 280 x 720 / Pas de VGA 3,5	1 280 x 720 / 1 360 x 768 8,5
4	2 Péritel, 1 Composite, 1 S-Video, 1 YUV, 2 HDMI 8,3	2 Péritel, 1 Composite, 1 S-Video, 1 YUV, 2 HDMI, 1 VGA 8,8	2 Péritel, 1 Composite, 1 S-Video, 1 YUV, 1 HDMI, 1 VGA 7,8	2 Péritel, 1 Composite, 1 S-Video, 2 HDMI, 1 VGA 8,3	2 Péritel, 1 Composite, 1 S-Video, 1 YUV, 2 HDMI 8,3	2 Péritel, 1 Composite, 1 S-Video, 1 YUV, 1 HDMI, 1 VGA 7,8
5	Bien 6,5	Bien 6,5	Bien 7,5	Bien 7,5	Très bien 10	Bien 7,5
6	102,9 W / 10,4 W 3,2	155,4 W / 0,8 W 6,1	136,2 W / 1,2 W 6,5	114,2 W / 0,8 W 7,5	78,7 W / 24,1 W 4	128,5 W / 1,3 W 6,7
7	Format propriétaire 5	Vesa 200 x 200 10	Vesa 400 x 200 10	Vesa 200 x 200 10	Vesa 200 x 100 10	Vesa 400 x 200 10
8	67 degrés 4,8	78 degrés 5,7	57 degrés 3,9	72 degrés 5,2	89 degrés 6,6	71 degrés 5,1
9	414,8 cd / m ² 8,3	344,8 cd / m ² 6,9	318,5 cd / m ² 6,4	493,9 cd / m ² 9,9	450,5 cd / m ² 9	407,5 cd / m ² 8,2
10	5,06 % / 3,24 % 7,9	4,96 % / 3,35 % 7,9	4,97 % / 3,93 % 7,8	5,40 % / 4,62 % 7,5	5,86 % / 4,37 % 7,4	4,82 % / 7,44 % 6,9
11	15 ms 8	16,3 ms 7,5	13 ms 8,8	10,3 ms 9,9	15,2 ms 7,9	8 ms 10
	7,3	6,7	6,6	5,6	6,2	6
12	999:1 9,1	651:1 5,9	783:1 7,1	876:1 8	679:1 6,2	629:1 5,7
13	Bien 7,8	Bien 7,9	Bien 7,1	Bien 7,3	Bien 6,2	Très bien 8,2
14	Très bien 9,9	Très bien 10	Très bien 8,6	Très bien 9,9	Très bien 10	Bien 8
15	Bien 7,1	Très bien 9,2	Assez bien 5,6	Recalé 1,3	Assez bien 5,5	Bien 7,1
16	Bien 6,4	Assez bien 5,8	Bien 7,3	Assez bien 4,8	Bien 6,4	Assez bien 4,8
17	Assez bien 5,5	Passable 3,9	Passable 4	Assez bien 5,8	Passable 3,3	Assez bien 5,9
18	Bien 6,4	Assez bien 5	Assez bien 5	Assez bien 5	Assez bien 5	Assez bien 5
	7,4	6,8	6,1	6,9	6,7	5,8
19	1182:1 10	429:1 6,1	617:1 8,8	1130:1 10	1271:1 10	548:1 7,8
20	Très bien 8,2	Assez bien 4,5	Bien 6,1	Bien 6,3	Assez bien 5,6	Bien 6,4
21	Très bien 9,8	Très bien 10	Bien 7,7	Très bien 10	Très bien 9,9	Bien 7,8
22	Bien 7,1	Très bien 8,4	Passable 4,2	Assez bien 5,5	Passable 4	Recalé 2,2
23	Bien 6,5	Bien 6,6	Assez bien 4,6	Assez bien 5,8	Bien 6,5	Bien 6,1
24	Assez bien 5,9	Assez bien 5,4	Assez bien 6	Assez bien 5,9	Bien 6,1	Bien 6,1
	7,2	7,6	7,2	7,5	7,4	7,5
25	Bien 6,6	Bien 7,1	Assez bien 5,3	Bien 7	Assez bien 5,1	Assez bien 5,6
26	Très bien 8,7	Très bien 8,3	Bien 7,8	Bien 7,6	Très bien 8,4	Très bien 8,7
27	Bien 7	Bien 8	Bien 8	Bien 8	Très bien 9	Bien 8
28	Bien 7	Bien 7	Très bien 10	Bien 8	Très bien 10	Très bien 10

Les vainqueurs : on aime, on n'aime pas...



Sharp LC-32RD1E

On aime... la qualité d'image en numérique



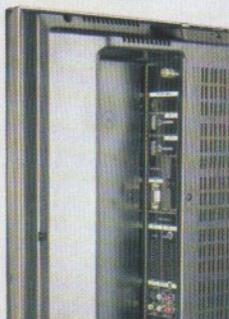
Le jury a confirmé les qualités révélées par les mesures. A partir d'une source numérique (un DVD ou une vidéo HD), ce téléviseur offre une belle image caractérisée par un contraste très élevé et un bon respect des couleurs. La qualité en analogique est toutefois un peu moins bonne ■

On aime... la consommation électrique en veille

Il ne faut pas oublier qu'un appareil mis en veille consomme de l'électricité. Dans ce domaine, ce téléviseur est plutôt économe : il se contente de seulement 0,7 W (contre 97,8 W en marche). Une sobriété remarquable comparée aux écrans Sony et Panasonic qui, eux, affichent en veille une consommation de 25 W, soit l'équivalent d'une ampoule de faible intensité qui resterait allumée continuellement! ■

On aime et on n'aime pas... l'emplacement des prises

En fonction du téléviseur, on trouve des prises de connexion en différents endroits. Sur ce modèle, elles sont placées dans un renfoncement à l'arrière, et dirigées vers le côté. En pratique, l'espace laissé est très restreint et rend le passage des câbles difficile en cas d'utilisation avec un support mural ■



On n'aime pas... la piètre qualité audio

C'est le point noir des téléviseurs testés : le son procuré par les enceintes cachées de chaque côté de l'écran est de piètre qualité. La faute en incombe bien évidemment au faible volume des enceintes. De l'avis du jury, ce modèle fait partie des plus médiocres sur ce critère. On aura donc intérêt à le compléter avec une bonne chaîne hi-fi... qui pourra en outre apporter du son multicanal pour profiter pleinement des DVD ■



JVC LT-32DF7BC

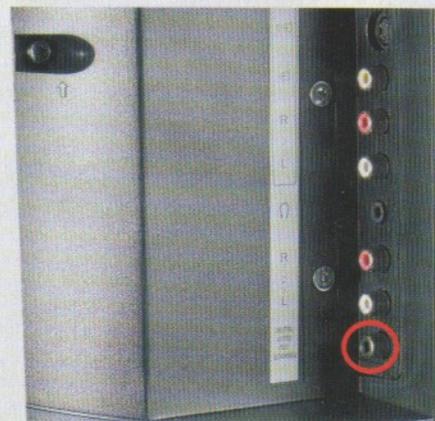
On aime... le prix

A 1 000 euros tout rond, ce JVC a séduit notre jury. Sa sixième place au comparatif cache un peu sa principale qualité : une excellente image à partir des sources numériques. Le jury l'a d'ailleurs classé troisième. Seul bémol : il fait partie des produits JVC qui souffrent d'une mauvaise distribution : il n'est pas facile de le trouver, que ce soit sur Internet ou en magasin. N'hésitez donc pas à demander à un magasin de commander ce téléviseur pour vous ■

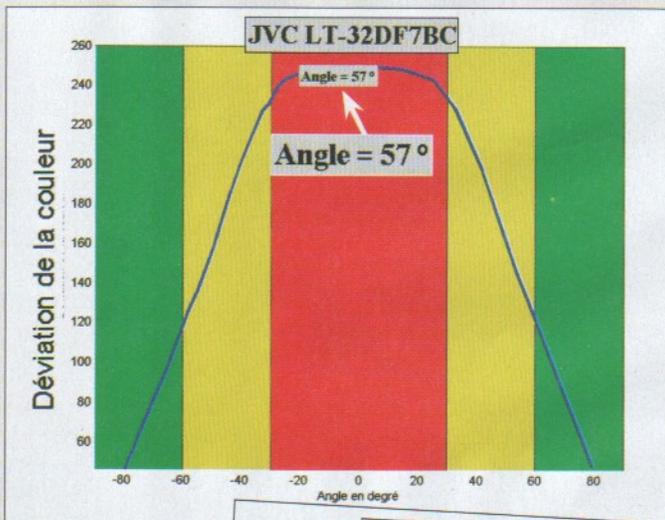


On aime... la sortie audionumérique

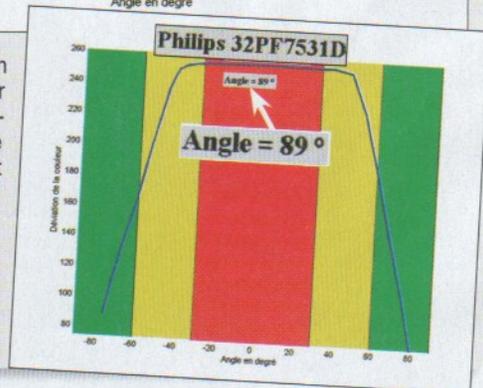
Les téléviseurs LCD ne sont pas réputés pour la qualité de leurs enceintes. La solution ? Connecter un amplificateur et des enceintes ou une chaîne hi-fi pour gagner en qualité sonore. Et pour profiter pleinement du son numérique de la TNT, et même parfois du son, sur plusieurs canaux, ce téléviseur offre une sortie S/PDIF ■



On n'aime pas... l'angle de vision réduit



Si on considère qu'un bon angle de vision pour un écran LCD correspond à une centaine de degrés, ce téléviseur fait pâle figure avec ses 57 degrés... Il vaut donc mieux se placer bien en face de l'écran faute de quoi on observe une forte dégradation de l'image ■



Les autres modèles : on aime, on n'aime pas...

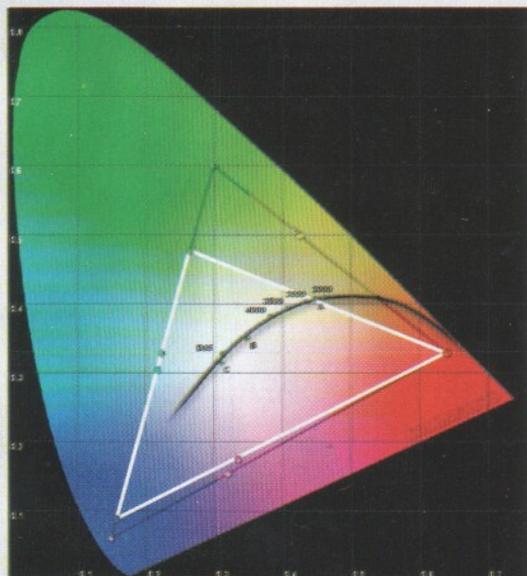
Sony KDL-32V2500

On aime... la qualité du tuner TNT

Le tuner TNT est chargé de décoder le signal numérique des chaînes et d'afficher les images. Mais si le signal n'est pas assez fort, le tuner ne restitue pas correctement les images, et des erreurs d'affichage apparaissent à l'écran. Le tuner TNT de ce modèle s'est révélé le plus efficace lors de nos tests : un critère intéressant pour les personnes résidant à la limite d'une zone de réception de la TNT, ou disposant d'une antenne mal réglée ou peu sensible ■

On n'aime pas... l'étendue restreinte des couleurs en numérique

Afficher un grand nombre de couleurs est une condition nécessaire, mais pas suffisante, pour restituer toutes les subtilités d'une image. Hélas, ce modèle de Sony se démarque par une gamme colorimétrique restreinte dans le vert. Bien que le jury ait apprécié son image, il a toutefois noté une tendance à accentuer la couleur rouge, et donc les teintes flatteuses. Si vous préférez les nuances froides, orientez-vous plutôt vers le Panasonic ■



Toshiba 32WLG66

On n'aime pas... la mauvaise qualité d'image

L'indice de déviation de la courbe gamma est un bon indicateur de la capacité d'un écran à restituer correctement les nuances de couleur. Celui obtenu par ce Toshiba n'était pas très encourageant. Une tendance d'ailleurs confirmée par le jury, qui n'a pas particulièrement apprécié l'image procurée par ce téléviseur ■

Panasonic TX-32LED66F

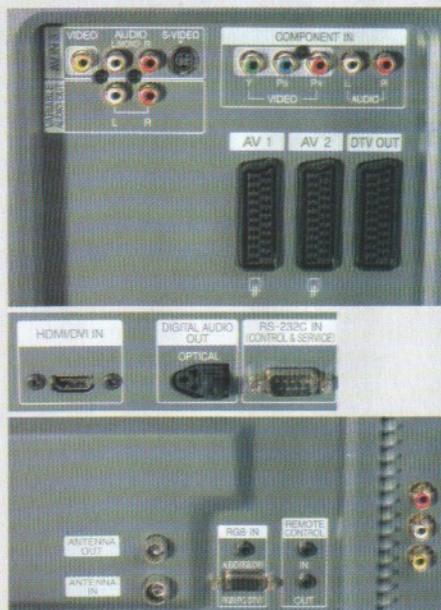
On n'aime pas... l'absence de prise VGA

Ces téléviseurs peuvent servir d'écran à un ordinateur. Il suffit pour cela d'utiliser l'une des connexions disponibles pour le PC, à savoir la prise VGA ou HDMI – avec un convertisseur DVI vers HDMI et en utilisant une définition HDTV. Mais les ordinateurs un peu anciens ne disposent que d'une prise VGA, et ce téléviseur de Panasonic, tout comme celui de Philips, ne dispose pas d'une telle prise ■



LG 32LC2D

On aime... les nombreuses prises



Afin d'ajouter des appareils audio-vidéo à son téléviseur, il est important que celui-ci dispose des connecteurs nécessaires. En plus de ses nombreuses entrées analogiques (3 Péritel, 2 Composite, 1 S-Video, 1 YUV, 1 VGA) et numériques (1 HDMI), les sorties n'ont pas été oubliées sur l'écran LG. Il propose une sortie audio numérique optique, une sortie antenne (pour récupérer le signal hertzien sans avoir à installer un té sur la prise de l'antenne). C'est donc un des téléviseurs les plus complets. On peut juste regretter qu'il ne soit prévu qu'une prise HDMI, une seconde aurait été bienvenue ■

Samsung LE32N73BD

On aime... le lecteur de cartes mémoire et la prise USB

Avec son lecteur de cartes mémoire multiformat (sauf CompactFlash) et sa prise USB qui reçoit les disques et les clés, ce téléviseur permet d'afficher des photos numériques et d'écouter des morceaux de musique au format MP3. Sa prise USB dédiée à la fonction PictBridge permet même d'imprimer directement le contenu de la carte mémoire sans passer par un ordinateur. Il faut, bien sûr, pour cela disposer d'une imprimante elle aussi compatible avec la norme PictBridge ■



Philips 32PF7531D

On aime... les nombreux formats d'image gérés

Les réglages de format d'image sont plus ou moins nombreux d'un téléviseur à l'autre. On recense en général les formats 4/3 et 16/9, souvent avec rognage de l'image, et quelques possibilités de zoom. Le téléviseur de Philips offre trois possibilités de zoom sur le format 4/3, dont un prévoit un décalage vers le haut afin de laisser un emplacement pour les sous-titres, le 14/9, et le 16/9 sans aucune déformation. Il y en a pour tous les goûts ■

Hitachi 32LD8700C

On aime... le support mural fourni

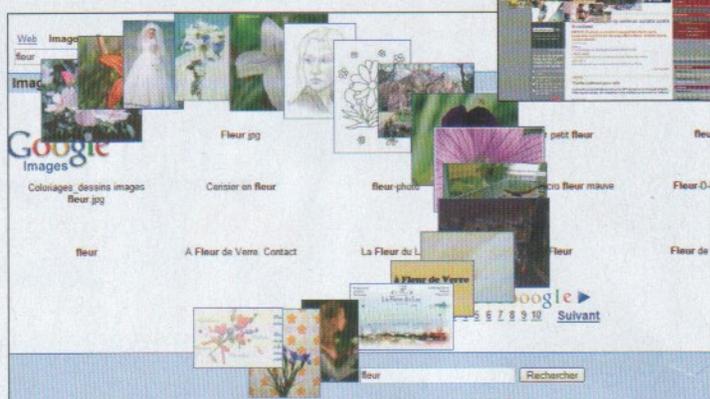
C'est une attention toujours appréciée de la part du constructeur. Ses écrans LCD pouvant être accrochés à un mur du salon, Hitachi a pris la peine de livrer un support mural dans le carton ■



Des infos insolites pêchées sur le Net

Tempête sur le Net

Pour donner un coup de jeune à vos sites préférés, pourquoi ne pas utiliser le petit programme en Javascript publié sur ce blog ? A l'aide de votre navigateur Internet (il semble que les résultats soient meilleurs avec Internet Explorer), rendez-vous d'abord sur le blog et copiez le script du programme à l'aide de la souris. Puis, visitez le site que vous désirez transformer. Une fois la page chargée, effacez le contenu



de la barre d'adresses, collez-y le script et tapez sur la touche Entrée de votre clavier. Le programme s'amuse alors à déplacer

toutes les images de la page. Cela ne sert strictement à rien, mais on ne peut s'empêcher de recommencer

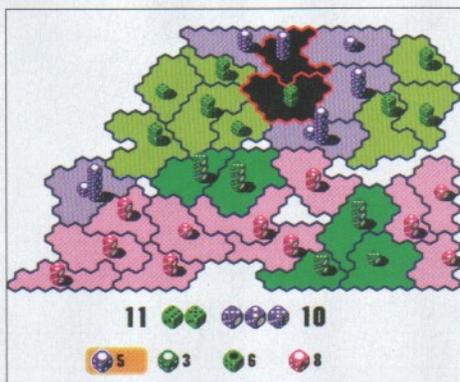
avec tous ses sites préférés ■ **Olivier Lapirot**
<http://blog.outercourt.com/archive/2007-01-31-n71.html>

La guerre sur un coup de dés

Si vous êtes amateur de jeux de stratégie, vous allez vous régaler. Dice wars reprend le principe du célèbre Risk, en plus simple. Vous devez agrandir votre empire en conquérant les territoires alentour à partir de ceux déjà

en votre possession. En guise d'armées, chaque territoire accueille des dés. Quand vous attaquez un pays voisin, un lancer virtuel des dés vous donne un total de points comparé à celui obtenu par le défenseur. Si le vôtre

est supérieur, vous gagnez la bataille et étendez votre empire : un dé est laissé sur le territoire d'où est partie l'attaque, les autres sont déplacés sur le territoire conquis. Mais si vous perdez, un seul des dés concernés par votre attaque est épargné. Il vaut donc mieux attaquer avec un plus grand nombre de dés que votre adversaire. Dernière indication : à la fin d'un tour, vous recevez un supplément de dés égal aux plus grands nombres de territoires adjacents en votre possession. Bonnes batailles ! ■ www.gamedesign.jp/flash/dice/dice.html

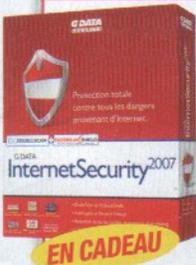


Ça casse les oreilles !



Les bruits désagréables ne manquent pas : la stridente roulette du dentiste, le frottement plastique du polystyrène, le crissement aigu des ongles sur un tableau... Une équipe de chercheurs de l'université de Salford (Royaume-Uni) a très sérieusement établi un classement des sons les plus insupportables. Ils ont pour cela créé un site Internet avec des échantillons sonores de 30 secondes, et invité les internautes à évaluer après écoute leur degré de désagrément. Eh bien le bruit le plus insupportable n'était pas forcément celui que l'on attendait. Il s'agit de... celui d'une personne en train de vomir. Et si vous voulez en avoir le cœur net, le test est toujours accessible ! ■ www.sound101.org

Le clin d'œil des lecteurs



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau la version 2007, plus sûre, plus rapide et plus simple, du logiciel **Internet Security**, édité par **G Data**.

A satiété

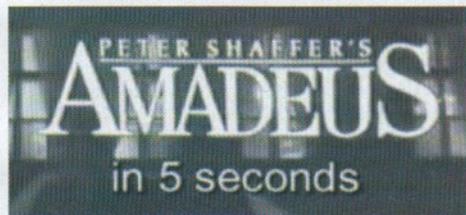
Soucieux de notre santé, le site de la marque Primevère propose des recettes diététiques. Mais 34 escalopes de poulet pour réaliser des papillotes pour 4 personnes, c'est quand même beaucoup, même sans matière grasse ! Merci à Roger Yvenou de Saint-Agathon (Côtes-d'Armor) pour ce clin d'œil.



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebd.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprime Ecran**, ouvrez Paint, menus **Edition**, **Coller**, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Substantifique moelle cinématographique

A la manière des collections de livres capables de résumer les plus grandes œuvres littéraires en quelques extraits bien choisis, « the guy with the glasses » (c'est son pseudo) propose sur YouTube de découvrir ou de redécouvrir de nombreux films (en version américaine) dans des versions ultra-allégées puisqu'elles durent en moyenne... 5 secondes ! Dans ces conditions, les raccourcis imposés laissent une bonne part à la caricature et à la dérision. Comme le condensé d'Amadeus qui reprend tous les rires du compositeur avant de terminer laconiquement par la chute de sa dépouille dans la fosse commune... ■ www.youtube.com/profile?user=guywiththeglasses



L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Comment obtenir 1 en utilisant une fois seulement chacun des 10 chiffres de 0 à 9 et en ne faisant intervenir que des opérations arithmétiques élémentaires ?
De la même manière, comment obtenir 100 ?
 (On peut aussi utiliser les chiffres pour construire des nombres, par exemple la combinaison 2 et 0 donne 20)

Réponse la semaine prochaine.

L'énigme de la semaine dernière : Gard, Marne et Essonne.



En couverture

Neuf PC à double cœur

TEST avec Windows Vista

● Attention, comparatif haut de gamme! Notre laboratoire a testé neuf micros à processeur double cœur équipés d'origine de Windows Vista. Entre 700 et 1 100 euros, vous y dénicheriez peut-être votre prochain ordinateur, le premier de l'ère Vista.



Logiciels

Mise en page pour tous

● A côté des solutions professionnelles que sont XPress ou InDesign, Scribus, un logiciel libre, vous permet de faire de la mise en page simplement... et gratuitement. Mode d'emploi.

CD-Rom et jeux

Sauvons la planète!

● L'environnement est un thème d'actualité. Dans cette sélection de quatre jeux, les enfants sont confrontés à des défis écologiques destinés à préserver la faune, la flore et les ressources naturelles.



Dossier spécial

Bien débuter avec Vista

● Vous venez d'installer Vista ou d'acheter un PC avec ce système d'exploitation? Apprenez à vous repérer dans ce nouvel environnement et découvrez les trucs et les astuces de la rédaction pour en profiter au mieux.



Matériels

Changez facilement de disque dur

● Pour remplacer facilement un disque dur par un autre, installez un boîtier à tiroir en façade de votre PC. Une solution économique aux problèmes de stockage, dont vous pourrez profiter grâce à notre mode d'emploi.



High-tech

Habilitez votre iPod

● Mini-enceintes, câble d'alimentation pour allume-cigare, coques personnalisées... les accessoires pour iPod ne manquent pas. La rédaction vous propose une sélection des plus utiles et des plus étonnants...



Micro
26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Philippe Santini

RÉDACTION
Directeur de la rédaction
Bernard Montelh

Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25

Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafatrin (3826)
redaction@microhebdo.com
Tél.: 01 44 25 38 26
Fax: 01 45 57 43 75

Rédacteurs en chef
Ivan Roux (3807)
Stephan Schreiber (3572)
Directeur artistique
Gérard Bordes (3802)

Rédacteurs en chef adjoints
Jean-Marc Gimenez (3171)
Jean-Loup Renault (3271)
Chef de rubrique, responsable des tests
Vincent Leur (3812)
Chefs de rubrique
Fabrice Aucier (3801),
Frédéric Boubier (3827),
Hervé Cabibbo (3574),
Emmanuel Genty (3806)

Rédacteurs
Vincent Birevent (3046),
Coralie Cathelmaïs (3718),
Olivier Laprot (3704), Valérie
Quélier (3543), Magali Rangin
(3236), Stéphane Viossat (3340)

Iconographie
Sandrine Goutal (3304)
Secrétariat de rédaction
Ramón Alcaya, SGR (3814),
Christian Mouquet, 1^{er} SR (3844),
Sabine Duhamel (3820),
Florence Estaller (3056),
Véronique Jollé (3841)
Maquette
Michèle Grelaud-Doria,
chef de studio (3813),

Stéphane Bertinotti (3803),
Kristell Eon (3818), Anne Jomaron
(3843), Sandrine Liger (3816),
Séverine Mellado-Taillades (3818)

Ont collaboré à ce numéro
Antoine Besse, Christophe Blanc,
Roger Bouchez, Brigitte Bourbé,
M.-Clémence du Cheyron, Patricia
Frein, Didier Forray, Rami Malingré,
Alain Mangin, Didier Marandin,
Pierre Matel, Leslie Maximin,
Thomas Rudeau, Ornello Turco

LABO TESTS
LABORATOIRE D'ESSAIS
Directeur
Jacques Eltabet

MARKETING ET COMMERCIAL
Directeur commercial et marketing
Pierre-Dominique Lucas
Assistante de direction
Sylvia Besse (3161)
Directeur marketing
Philippe Bordet (3114)
Responsable marketing
Nathalie Nyer (3064)
PUBLICITÉ
Tél.: 01 44 25 32 22

Directeur de publicité adjoint
Laurent Lavature (3285)
Directrice de clientèle
Farida Merabet (3072)
Assistante commerciale
Fatma Boullia (3222)
Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (3106)
Marketing-études-promotion-publicité internationale
Directeur commercial international
Jérôme Callu-Merite (3540)
Responsable Marketing International
Stefane Bartlett (3200)
Régies internationales UK
• GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk
Benelux
• Huson European Media
James Clayton
Tél.: (44) 19 32 564 999
Fax: (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com
Germany
• DS Media - Dominique Schall
Tél.: (49) 7844 47 001

Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmmedia.info

USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669
ralph@husonusa.com

Italy
• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
medias@pctrianza.net

Israël
• Talbar Media - Asa Talbar
Tél.: (972) 35 62 95 66
Fax: (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il

Japon
• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél.: (81) 3 3589 4667
Fax: (81) 3 3505 5628
scp@bunkoh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION
Directeur
Maxime Civil
Chef de fabrication
Pascale Bailly
Préresse
Jean-François Allard
DIFFUSION
Directeur
Dominique Pancaldi (3122)
Directeur des ventes
Alain Joubert (3156)
Chefs de produit
vente au numéro
Carole Gilbert (0772),
Catherine Tosi (3411)
Contact réseau
N° Vert: 0800 07 77 67
réservé aux distributeurs
et diffuseurs de presse
DISTRIBUTION
Transports Presse
VENTES ANCIENS NUMÉROS
Josyane Rat Tél.: 01 44 25 31 40
j.rat@groupetests.fr
Ouvert du mardi au vendredi
de 14 h à 18 h
Responsable promotion
abonnement Thierry Juguet (3155)

ABONNEMENTS
Tél.: 03 44 62 52 52
Fax: 03 44 12 57 67
De l'étranger tél.: 03 44 62 52 38
1 an, soit 48 numéros
France: 65 euros (IVA 2.10 % incluse)
Etranger: nous consulter

MICRO HEBDO est édité par GROUPE TESTS

Président-directeur général
Philippe Santini
Vice-président administrateur général délégué
Philippe Mauduy
Directeur administratif et financier
Nareh Sakhrani
Directeur général adjoint, pôle professionnel
Luc Fayard
Directeur général adjoint, pôle grand public
Bernard Montelh
Directeur général adjoint, pôle internet et développement
Nenad Cetkovic
Directeur des ressources humaines
Frédéric Stibille

• Groupe Tests Société anonyme
• au capital de 199 272 euros
• Siège social:
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15
Tél.: 01 44 25 30 01
311 243 794 RCS Paris
Code APE: 221 E
Siret: 311 243 794 000 55
TVA intracommunautaire:
82 311 243 794
Principaux actionnaires:
• APROVA Groupe Tests
• Toute reproduction, représentation,
traduction ou adaptation, qu'elle soit
intégrale ou partielle, quels qu'en
soient le procédé, le support ou
le média, est strictement interdite
sans l'autorisation de Groupe Tests,
sauf dans les cas prévus par l'article
L 122-5 du code de la propriété
intellectuelle ©2007 Groupe Tests
- tous droits réservés.
• **Commission paritaire**
0608 K 78311 ISSN 1276-549-X
• **Dépôt légal**: à parution
• **Imprimé en France** par Maury,
45331 Malesherbes Cedex
• **Photographe**
Groupe Tests (Quentin Moreau,
Philippe Tissier)